

Giuseppe Gori Savellini  
*Curriculum vitae e professionale*

**Dati anagrafici**

Giuseppe Gori Savellini  
Nato a Siena il 17 marzo 1978  
Residente in via del Molino a vento, 3 – 34137 Trieste  
Partita Iva: 01266520525  
Codice Fiscale: GRSGPP78C17I726C

Recapito telefonico: 3393900640  
Posta elettronica: gorisavellini@gmail.com  
pec: gorisavellini\_g@pec.it



**Percorso accademico**

Gennaio 2007

*Nominato Cultore della Materia* in Teorie e Tecniche del Linguaggio Cinematografico dal consiglio della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena.

Svolge attività di docenza ed assistenza alla cattedra del professor Maurizio Boldrini presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione della stessa Università per gli anni 2007 e 2008.

Ottobre 2006

*Master post universitario* di sedici mesi in “Comunicazione e Informazione nelle Pubbliche Amministrazioni”, presso l'Università degli Studi di Siena in collaborazione con il Centro Studi Villa Chigi Farnese e l'Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale.

Tesi dal titolo: “*Dalla rappresentanza alla partecipazione – il digitale come nuovo strumento di democrazia. Il caso dei laboratori di urbanistica partecipata del Comune di Bologna*” con relatore la dottoressa Leda Guidi.

Settembre 2004

*Laurea in Scienze della Comunicazione* (indirizzo comunicazione di massa – vecchio ordinamento) conseguita presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena il 22 settembre 2004, nell'insegnamento di Storia dei Media con una tesi dal titolo: *Giornalismo italiano del dopoguerra: giornalismo di rimozione*. Relatore il professor Giovanni Gozzini, controrelatore Maurizio Boldrini.

Nel marzo 2005 la tesi di laurea “*Giornalismo italiano del dopoguerra: giornalismo di rimozione*” vince il primo premio del concorso nazionale per tesi di laurea in storia del giornalismo indetto dall'*Ordine dei Giornalisti della Lombardia*, nella sezione “Storia del giornalismo italiano, dei suoi interessi e dei suoi protagonisti anche attraverso le vicende storiche e di costume che lo hanno impegnato”.

**Formazione**

Novembre 2017

Intervento “Chi ha dato ha dato chi ha avuto ha avuto – come i media italiani hanno rimosso i traumi della seconda guerra mondiale” al convegno interdipartimentale “Il sistema dei media: le forme della persuasione” promosso dall'Università di Siena.

Ottobre 2014 – febbraio 2015

Formatore e docente per i volontari del Servizio Civile Nazionale presso il sistema bibliotecario dell'Università di Siena. Ideazione e realizzazione di un corso sul linguaggio audiovisivo finalizzato alla realizzazione di uno spot sulle “risorse digitali delle biblioteche universitarie”.

Gennaio-maggio 2014

Svolge attività di docenza per l'Università di Siena nei corsi di perfezionamento Fad on line nell'insegnamento: “La comunicazione in ambiente scolastico: teorie, tecniche, applicazioni”.

Gennaio 2007

Coordina un gruppo di ricerca interdisciplinare del dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Siena relativo allo studio della copertura qualitativa e quantitativa della Legge Finanziaria sui quotidiani italiani.

Febbraio 2007

Partecipa ad una ricerca interuniversitaria sul lavoro precario nelle redazioni Toscane, commissionata dal Corecom alle Università di Siena e Firenze e coordinata da Maurizio Boldrini e Carlo Sorrentino.

Dal gennaio al maggio 2006

Stage formativo presso il Centro *Comunicazione e Marketing – Ufficio Produzione Culturale* dell'Università degli Studi di Siena. Si occupa della produzione, organizzazione e comunicazione degli eventi culturali extra curriculari dell'ateneo senese.

Dal novembre 2004 al giugno 2005

Corso di sceneggiatura e scrittura creativa tenuto da Giovanni Bogani e Monica Biffoni presso *l'Associazione Immagina Cinema* di Firenze, diretta da Giuseppe Ferlito.

Dal marzo al giugno 2004

Tutor in un corso di inglese, livello intermedio, organizzato dalla società Eurobic di Poggibonsi e dall'Amministrazione Provinciale di Siena.

### **Esperienze lavorative**

Da ottobre 2016 ad oggi

*Direttore e fondatore della “scuola di cinema senza sedie”, percorso formativo cinematografico per giovani film maker che ad ogni edizione organizza percorsi educativi mirati ai linguaggi del cinema per due giovani autori. La scuola, Visioni in Movimento (www.visionimovimento.com), organizzata da Culture Attive, si svolge su territori diversi ed ha ottenuto i contributi di Mibac Direzione Cinema, Siae - Per chi Crea, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Regione Toscana, Regione Friuli Venezia Giulia.*

Da ottobre 2019 ad oggi

*Assistente di produzione per Tico Film Company Srl, società di produzione cinematografica. Si occupa di organizzazione generale ed esecutiva, cura dei bandi nazionali ed internazionali, rapporti con gli autori e sviluppo progetti.*

Da marzo 2018 a giugno 2019

Responsabile della *distribuzione cinematografica* (theatrical e non theatrical) in territorio italiano presso la società *Arch Film di Trieste e Transmedia Production di Gorizia*. In questa veste si

occupa dei rapporti con gli autori e i produttori dei film distribuiti da Arch Film e dei rapporti con le sale e gli esercenti italiani. Cura anche la prima edizione di “Luso – Mostra itinerante del nuovo cinema portoghese” presentato in oltre trenta città italiane.

Da settembre 2016 a settembre 2017

*Socio e responsabile vendite* dell'attività di *libreria-caffetteria “Cartazucchero”* (via Camollia, 42, Siena). Sviluppa abilità nell'ambito del commercio e della ristorazione oltre che apprendere le funzioni tipiche di una libreria che si occupa di libri usati e nuovi (gestione ordini, spedizioni, fatturazione, gestione dei resi, catalogazione).

Da ottobre 2014 ad oggi

Svolge l'attività di *“Portavoce”* per il sindaco e la Giunta comunale di Monteroni d'Arbia. Con funzioni di addetto stampa, rapporti con i cittadini ed il mondo dei media, ghost writer, copy writer, spin doctor e news management.

Sempre per il Comune di Monteroni cura i rapporti del sindaco e gestisce le *attività ed i progetti di cooperazione* con il Forum territoriale per la Cooperazione Internazionale di Siena, con il Fait (Forum attività internazionali della Toscana) e con Euap Onlus (EuroAfrican Partnership).

Da gennaio 2014 ad oggi

Consulente e collaboratore dello studio di comunicazione Idem Adv, per il quale ha curato diversi progetti:

- ✓ *Social manager e responsabile contenuti* per il programma “#CantiereComune” un progetto di formazione produzione di arte contemporanea promosso dal Comune di Siena, Regione Toscana e operatori indipendenti
- ✓ *Social manager e responsabile comunicazione virale* tramite social per l'evento “Siena capitale italiana della Cultura 2015” per conto dell'Amministrazione comunale di Siena (da maggio a dicembre 2015)
- ✓ *Responsabile della comunicazione e informazione* con ruolo di staff nella *campagna elettorale* per le elezioni primarie e per le elezioni amministrative per Gabriele Berni, candidato sindaco per il comune di Monteroni d'Arbia.
- ✓ *Ufficio stampa* di carattere nazionale e verso media specializzati per il *festival “Ballo Pubblico”* della compagnia Adarte nel settembre 2014, settembre 2015 e settembre 2016 (tre edizioni).

Da marzo 2009 ad oggi

Consulente e collaboratore della *Cooperativa Kinè* di Colle di Val d'Elsa per la quale è responsabile di progetti nei seguenti settori:

- ♣ *comunicazione politica*. In particolare ha ideato, realizzato e curato la campagna elettorale a livello regionale denominata “Se vuoi puoi” e per le amministrative senesi 2011 “Pensa una Siena diversa” oltre a collaborare come addetto stampa per la campagna delle elezioni amministrative del 2013 a Siena per il sindaco della coalizione di centrosinistra.
- ♣ *Ghost writing e spin doctoring* per clienti dell'agenzia nel campo politico e culturale.
- ♣ *produzione audiovisiva*, si occupa di alcuni progetti di documentari prodotti da Kiné in ambito europeo (*Anita, Il treno va a mosca*, realizzati col programma Media dell'Unione Europea; *Bider*, in fase di sviluppo) e sullo *sviluppo di web-tv istituzionali (Valdelsa web tv)* oltre a curare dirette streaming per eventi giornalieri o convegni.

- ⤴ *Campagne di comunicazione integrata*, è responsabile e pianificatore di campagne marketing in ambito privato (Tuscany Wine and Bike, Domus – officina d'interni, La chiave della verità, Città dell'Olio XXVI assemblea nazionale). Oltre ad essere il responsabile della stesura dei Piani di comunicazione strategica e integrata per società private (cooperativa OrtoColto; Ecoessenze, Cooperativa Il Cenacolo; due progetti vincitori di bando di finanziamento dell'Unione Europea per cooperative sociali) e pubbliche (Comune di Poggibonsi).
- ⤴ *Ideazione e realizzazione di campagne video*, cura dall'ideazione alla realizzazione le campagne video promosse da enti pubblici (due campagne per l'Università di Siena di cui una applicata all'applicazione sull'orientamento universitario o al sistema bibliotecario di ateneo) e privati (cooperativa Solidarietà Sociale, Anpi, Novartis Vaccines and Diagnostics).
- ⤴ *Realizzazione e cura contenuti di siti internet*. Per conto di Kiné realizza, gestisce e cura i contenuti e gli aggiornamenti di siti internet (*Tuscany wine and bike, Domus, Kiné*) costruiti sia con cms liberi che cms dedicati. Cura anche la programmazione dei siti di documentazione *Valdelsa Web Tv* e *Utopia della Base*.
- ⤴ *Comunicazione integrata e cura dei contenuti* per il programma “Piazze d’armi e di città”, rassegna estiva del Comune di Poggibonsi con all’interno festival teatrali, musicali, musicali ed appuntamenti culturali da giugno ad agosto delle annualità 2016 e 2017.

Da giugno 2011 ad oggi

Consulente e collaboratore per *Adm* e *Canefantasma Studio* per progetti di pianificazione media e stesura di Piani di comunicazione strategica in ambiti relativi la *comunicazione integrata*. Gestione siti internet, consulenza su campagne grafiche e video.

Da ottobre 2009 a ottobre 2014:

Consulente esterno per la comunicazione presso l'agenzia giornalistica *Freelance* di Siena. Si occupa della *comunicazione istituzionale* e *uffici stampa* di alcuni clienti dell'Agenzia stessa come il Comune di Monteriggioni e Poggibonsi. Nel dettaglio si occupa di:

- *Uffici stampa istituzionali* (Comune di Monteriggioni e Comune di Poggibonsi)
- *Uffici stampa per eventi* (Festa medievale di Monteriggioni, Itinerari d'Inverno)
- *Uffici stampa eventi enogastronomici* (*Benvenuto Brunello, Crete d'autunno, Chianti d'autunno, Tenuta Argiano*)
- *Cura e aggiornamento siti internet* (siti istituzionali e piattaforme di partecipazione giovanile ai progetti istituzionali)

Da ottobre 2009 a luglio 2010

Consulente esterno per la comunicazione al *Comune di Siena*, si occupa delle attività dello *staff del Portavoce* del sindaco e della giunta. Svolge attività di ghost writer, relazioni pubbliche con i cittadini e la stampa locale e regionale per il sindaco e i membri della Giunta.

Da giugno a novembre 2009

Cura per conto della società senese *Alta Srl* un evento internazionale dedicato al progetto Muvapred. Nello specifico:

- *organizzazione della mostra* “Poverty related diseases” all'interno del progetto Muvapred dell'Unione Europea allestita al Santa Maria della Scala con le foto del reporter Ivo Saglietti.
- *cura la pubblicazione del catalogo* “Povertà, malattie e ricerca” e la produzione del video “Povertà, malattie e ricerca” con Kinè coop.

Da ottobre 2006 a ottobre 2009

Collabora con l'Agenzia Giornalistica *Freelance* di Siena occupandosi del lavoro di *ufficio stampa* per i clienti dell'agenzia, aggiornamento siti internet di informazione ed in particolare è impiegato nell'*Ufficio Portavoce del Sindaco* del Comune di Siena e collabora con gli Uffici Stampa del Comune di Monteriggioni e Poggibonsi.

Da dicembre 2006 ad oggi

Collabora con *Kinè Cooperativa* di Colle di Val d'Elsa (Siena) organizzando e facendo docenza in corsi rivolti agli studenti delle Scuole Medie Superiori sui temi: Storia del Cinema, Linguaggio Radio Televisivo, Linguaggio Cinematografico.

Dal maggio 2006 al gennaio 2007

Collaboratore esterno del mensile "I Grandi Vini" edito da *Karpediem Srl*.

Dicembre 2005

Socio fondatore e direttore della "*Kangaroo Film – Virus Studio Snc*", uno studio di produzioni audio visive specializzato in documentari e servizi digitali. Attualmente riveste il ruolo di direttore dello studio ed organizzatore generale per le produzioni di fiction.

Dal marzo al novembre 2005

Consulente esterno per l'*Istituto Storico della Resistenza Senese* (presidente Vittorio Meoni, direttore Fabio Masotti) nella catalogazione digitale dell'archivio della Brigata Partigiana Spartaco Lavagnini.

Dal marzo al dicembre 2002

Lavora con un contratto di collaborazione coordinata e continuativa come archivistica presso l'*ASMOS*, l'archivio storico del movimento operaio e democratico senese, del quale è tutt'ora segretario e membro del Comitato Direttivo.

### **Esperienze nel campo artistico-culturale**

Dicembre 2015 a marzo 2019

Nominato *Direttore Artistico del Visionaria Film Festival*, festival del cortometraggio e del cinema contemporaneo nato nel 1991. In questa veste sta riformulando il festival e le rassegne annuali e firma la ventitreesima e la ventiquattresima edizione del festival (San Gimignano novembre 2016 e novembre 2017). Inoltre collabora con il *Premio Mattador di Trieste* con una progettazione condivisa di residenza artistica per filmmaker di livello europeo.

Ottobre 2015

Collabora tramite il proprio progetto "Confini e Conflitti" alla stesura del Bid Book di candidatura per il comitato "*Timisoara capitale europea della cultura 2021*". La città rumena ha passato la prima fase di selezione e la collaborazione continuerà nel corso del 2016.

Novembre 2010

Autore del trattamento "*Bider*", un progetto di documentario sui conflitti balcanici degli anni Novanta presentato al "Neighbouring Banks Meet Producers" di Ljubljana organizzato dal Media Programme dell'Unione Europea.

Settembre 2010 a oggi

Nominato membro del comitato scientifico e direttore organizzativo del *Festival Cinematografico Campo e Controcampo Siena Film Festival*.

Luglio 2010 a marzo 2019

Curatore e coordinatore artistico delle edizioni 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 e 2015 del festival di lungometraggi “*Fuori Fuoco – rompere gli schermi*” prodotto dall'associazione Visionaria di Siena in alcuni centri della provincia di Siena.

Nel 2013 è anche direttore artistico della rassegna “Siena.doc – (prove generali di) stati generali del documentario italiano”. Nel 2014 ha curato la prima edizione di *Residenze Universali*, rassegna cinematografica di carattere regionale realizzata in collaborazione con l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario.

Nel maggio 2015 realizza la produzione “*Keep Moving Europe*”, esperienza laboratoriale di danza contemporanea e cinema che unisce Visionaria alla compagnia Adarte.

Da marzo 2009 a dicembre 2015

Responsabile della comunicazione esterna per il *Festival Internazionale del Cortometraggio Visionaria* di Piombino. In questa veste cura le attività di comunicazione della diciottesima, diciannovesima, ventesima e ventunesima edizione del Festival.

Settembre 2005

Membro della giuria (presieduta dal produttore Francesco Ranieri Martinotti) al Festival Cinematografico Internazionale Terre di Siena, diretto da Carlo Verdone.

### **Esperienze istituzionali**

Nel giugno 2004 (fino a giugno 2009) è eletto nel Consiglio Comunale di Castellina in Chianti. Per il quale si occupa, soprattutto, di questioni culturali, turismo, ambiente e, su mandato diretto del Sindaco, di comunicazione e cultura della pace.

### **Conoscenze e capacità**

Conoscenza buona della lingua inglese e francese sia scritta che parlata, conoscenza di base della lingua spagnola.

Conoscenze informatiche ottime nell'ambiente operativo di Windows; ottime capacità di uso dei maggiori cms per la realizzazione e cura dei siti internet.

### **Pubblicazioni e attività pubblicistica**

2017 – Collabora con il blog d'opinione “*Toc Toc Firenze*” ([www.toctocfirenze.it](http://www.toctocfirenze.it)) dove si occupa di politiche culturali, turismo e arte contemporanea.

2014 - Fonda e cura il blog “*La Bomba Carta*” ([www.labombacarta.it](http://www.labombacarta.it)) dedicato all'analisi delle politiche culturali del territorio toscano e di Siena in particolare.

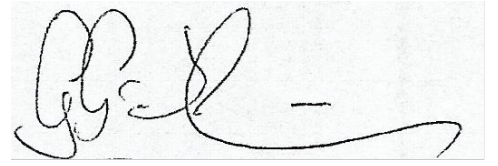
Gori Savellini, Giuseppe; *Giornalismo italiano del dopoguerra tra memoria e rimozione*; Edizioni Odoja, Bologna 2009.

Gori Savellini, Giuseppe; Maio, Federico; *Bellaciao – La resistenza nel senese*; Edizioni Cantagalli, Siena 2000

De Dominicis, Vittoria et all.; *Guida inventario agli archivi dell'Asmos*; Nuova Immagine, Siena 2003.

Trieste, settembre 2019

Trattamento dati personali ai sensi della Legge 675/2000 e successive modifiche

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be a cursive representation of the letters 'G. L.' followed by a horizontal line and a long, sweeping flourish that extends to the right.