

Fabio Gabbrielli – curriculum

Laureato presso l'Università degli Studi di Siena con tesi in storia dell'architettura, nel 1997 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Storia dell'architettura e dell'Urbanistica" presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel 1998 ha vinto una borsa di studio post-dottorato presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena e nell'anno 2004 è risultato vincitore della procedura di valutazione comparativa per un posto di Ricercatore a tempo indeterminato presso la Facoltà di Lettere e filosofia della medesima università.

Dall'a.a. 2005-2006 detiene il titolo di Professore Aggregato presso l'Università di Siena dove insegna "Storia dell'architettura" e "Storia dell'architettura medievale e moderna".

Dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2011-2012 ha insegnato "Architettura medievale" al Master Europeo in "Storia dell'Architettura" presso l'Università degli Studi Roma Tre.

Dall'anno 2007 all'anno 2012 è stato Direttore del "Centro interdipartimentale per lo studio dell'ospedale di Santa Maria della Scala", centro di ricerca dell'Università di Siena.

Fa parte della redazione della rivista "Archeologia dell'architettura".

1. ATTIVITA' DIDATTICA

1.1. Partecipazione ad organi della didattica

- Dall'a.a. 2005-2006 (ciclo XXIII) all'a.a. 2011-2012: membro del Collegio dei docenti della Scuola di dottorato "Storia e archeologia del Medioevo, Istituzioni e archivi", dell'Università di Siena.
- Dall'a.a. 2006-2007: membro del Collegio dei docenti del Master di II livello in "Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici" dell'Università di Siena;
- Dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2011-2012: membro del Consiglio dei docenti della Scuola di dottorato "Logos e rappresentazione", Sezione di storia dell'arte, dell'Università di Siena.
- Dall'a.a. 2010-2011: membro del Consiglio dei docenti della "Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici", dell'Università di Siena.
- Dall'a.a. 2012-2013: membro del Collegio dei docenti della Scuola di dottorato "Beni culturali e storia medievale", dell'Università di Siena.

1.2. Docenza all'Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

Anni accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010, 2011-2012:

- Insegnamento di "Architettura medievale" al Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura.

In tale ambito ha inoltre svolto il ruolo di tutor per lo stage di studenti presso il cantiere di restauro del Complesso museale di Santa Maria della Scala a Siena.

1.3. Docenza all'Università degli studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia

Anni accademici 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998:

-Didattica integrativa in Storia dell'architettura (Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte).

2000-2001, 2001-2002, 2002-2003

-Docenza, su tematiche inerenti l'Archeologia e la Storia dell'architettura, al Master Europeo in Conservazione e gestione dei beni culturali.

2003-2004

-Insegnamento a contratto in Storia dell'architettura medievale e moderna (Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte);

-Insegnamento a contratto in Storia del paesaggio (Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali);

2004-2005

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Insegnamento a contratto di Storia dell'architettura medievale II (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Lezioni di Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Archeologia e storia dell'alto medioevo.

-Lezioni di Storia dell'architettura rinascimentale e barocca (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della Toscana).

2005-2006

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale II (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Collaborazione alla didattica in Storia dell'architettura medievale e moderna (Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte);

-Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di I livello in Conservazione e gestione dei beni culturali.

-Lezioni di Storia dell'architettura (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della Toscana).

2006-2007

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale II (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);

-Insegnamento di Architettura del paesaggio (Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali);

-Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.

-Lezioni di Storia dell'architettura (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della

Toscana).

2007-2008

- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);
- Insegnamento di Storia dell'architettura (Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte);
- Insegnamento di Storia dell'architettura (Corso di laurea specialistica in Archeologia);
- Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.
- Lezioni di Storia dell'architettura (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della Toscana).

2008-2009

- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);
- Insegnamento di Storia dell'architettura (Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte);
- Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.

2009-2010

- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);
- Insegnamento di Storia dell'architettura (Corso di laurea in Scienze dei beni storico-artistici, musicali, cinematografici e teatrali);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte);
- Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.
- Lezione alla Scuola di Dottorato di ricerca "Riccardo Francovich" in Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi.

2010-2011

- Insegnamento di Storia dell'architettura (Corso di laurea in Scienze dei beni culturali);
- Insegnamento di Storia dell'architettura II (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici);
- Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.

2011-2012

- Insegnamento di Storia dell'architettura II (Corso di laurea in Conservazione, gestione e comunicazione dei beni archeologici);
- Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea magistrale in Storia

dell'arte);

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici);

-Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.

2012-2013

-Insegnamento di Storia dell'architettura medievale e moderna (Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte).

-Docenza in Storia dell'architettura medievale al Master di II livello in Conservazione e gestione dei beni archeologici e storico-artistici.

1.4. Attività didattica non accademica

1998

-Docenza in Storia dei sistemi costruttivi post-classici al corso di formazione professionale per la qualifica di "Assistente di cantiere edile e di restauro edilizio", promosso dalla Provincia di Pisa;

-Docenza in Archeologia dell'architettura al corso di formazione professionale per la qualifica di "Operatore Archeologico Topografico", promosso dal Comune di Siena.

1999

-Docenza in Storia dell'Architettura al corso di formazione professionale per la qualifica di "Operatore per lo sviluppo, la gestione e la valorizzazione delle piccole strutture museali", promosso dalla Provincia di Siena.

-Docenza in Analisi del territorio al corso di formazione professionale per la qualifica di "Gestore e progettista di nuove imprese. Settore turistico", promosso dalla Provincia di Siena.

2000-2001

-Docenza in Storia dell'Architettura e Archeologia dell'Architettura al corso di formazione professionale per la qualifica di "Operatore per stratigrafia e indagini sugli intonaci degli edifici storici", promosso dal Comune di Siena, dall'Istituzione Santa Maria della Scala e dall'Ente Senese Scuola Edile.

2. ATTIVITA' DI RICERCA

L'attività di ricerca, svolta nel quadro di progetti universitari e convenzioni con enti locali, è stata principalmente orientata verso tre indirizzi:

a) l'architettura altomedievale, romanica e gotica in Toscana, con particolare riferimento all'area orientale e a quella centro-meridionale;

b) le tecniche costruttive e decorative impiegate nell'edilizia medievale;

c) i metodi di analisi e di datazione dell'edilizia storica, anche con la sperimentazione di nuove metodologie (stereotomia degli archi, stratigrafia degli elevati) su grandi complessi monumentali (abbazia cistercense di San Galgano, Ospedale di Santa Maria della Scala, Palazzo Pubblico e Palazzo Sansedoni a Siena, Collegiata di San Gimignano, ecc.)

Indagini a carattere estensivo sono state condotte sull'edilizia civile medievale del centro storico di Siena e sull'architettura religiosa altomedievale e romanica della Toscana orientale e meridionale. Altre ricerche sono state orientate verso il revival medievale del XIX e del XX secolo.

Il sottoscritto ha svolto il ruolo di responsabile del progetto "Architettura civile a Siena nel Medioevo" (Piano di ateneo per la ricerca 2005 dell'Università di Siena, anni 2006-08), i cui

risultati sono stati pubblicati in una monografia del 2010, e ha coordinato il team di ricerca, sotto la direzione del prof. Italo Moretti, sul progetto "Atlante dei siti ecclesiastici medievali della Toscana" (Fondazione Monte dei Paschi di Siena e Piano di ateneo per la ricerca dell'Università di Siena), i cui risultati sono in parte confluiti in atti di convegni e volumi collettanei e in parte sono in corso di edizione on-line.

2.1. Partecipazione a progetti di ricerca di interesse nazionale

- *La fabbrica del Santa Maria della Scala a Siena: materiali, tecniche e strutture*: coordinatore nazionale prof. M. Dezzi Bardeschi, responsabile locale prof. I. Moretti (1987-1989);

- *Forme, materiali e tecniche costruttive delle pavimentazioni storiche degli spazi urbani*: coordinatore nazionale prof. P. B. Torsello, responsabile locale prof. R. Parenti (1995);

- *I centri minori dell'Italia comunale (secc. XII-inizio XIV)*, coordinatore nazionale prof. F. Panero, responsabile locale prof. G. Piccinni (*I centri intermedi nella Toscana centro-meridionale, secoli XII-XV*) (PRIN 2006);

- *Nuovi sviluppi del SIT archeologico della Toscana per l'adeguamento agli standard nazionali e ampliamento del record archeologico a diverse scale di dettaglio*, coordinatore nazionale prof. M. Guaitoli, responsabile locale prof. agr. S. Campana (PRIN 2008).

2.2. Partecipazione a progetti di ricerca nel quadro del Piano di Ateneo dell'Università di Siena

- *L'ospedale di Santa Maria della Scala e la città di Siena nel Medioevo: dinamiche sociali, paesaggi urbani e luoghi della memoria* (coordinatore prof.ssa G. Piccinni) (PAR Progetti 2000 e 2001);

- *Atlante dei siti ecclesiastici medievali della Toscana meridionale* (coordinatore prof. I. Moretti) (PAR Progetti 2001, 2002, 2004). Alcuni risultati sono stati pubblicati in atti di convegno e volumi collettanei. E' in corso l'edizione on-line dei dati relativi ai siti riportati nelle Rationes decimarum dei primi del Trecento.

- *Architettura civile a Siena nel Medioevo* (Responsabilità scientifica del sottoscritto). PAR Progetti 2005 (15 marzo 2006 – 14 settembre 2008), a cui si sono aggiunti i fondi PAR Servizi 2006 e 2007. La ricerca è stata pubblicata in una monografia del 2010: F. Gabbrielli, *Siena medievale: l'architettura civile* (recensioni in riviste internazionali: Thomas Szabo (Max Planck Institut, Göttingen), in "Quellen und forschungen aus italienischen archiven und bibliotheken", n. 90, 2010, pp. 682-683; Max Grossman (University of Texas at El Paso), in "CAA reviews" (College Art Association).

2.3. Partecipazione ad altri progetti di ricerca, svolti in ambito universitario

- *Romanico nell'Amiata*: schede per il catalogo della mostra promossa dalle Amministrazioni Provinciali di Siena e Grosseto, dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e architettonici e dall'Università di Siena, con il coordinamento del prof. I. Moretti (1990);

-*Atlante dei tipi costruttivi murari*: ricerca ministeriale (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Comitato nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico), sotto la direzione, per l'Italia Centrale, del prof. R. Francovich e del prof. R. Parenti (1993-);

- *Museo etnografico della civiltà contadina*: studio delle case coloniche della Val d'Arbia e dell'edificio destinato ad ospitare il museo, su incarico dell'Amministrazione Provinciale di Siena e dell'Università di Siena, con la direzione scientifica del prof. I. Moretti (1995-96);

- *Interventi otto-novecenteschi di restauro nell'architettura romanica senese e lucchese*: progetto finanziato dal CNR sotto la responsabilità scientifica del prof. I. Moretti, avviato nel 1995 e poi continuato dal 1997 con il titolo *Restauri otto-novecenteschi dell'architettura medievale della Toscana meridionale*;

- *Carta archeologica della provincia di Siena*: collaborazione al primo volume, curato dal prof. M. Valenti sotto la direzione scientifica del prof. R. Francovich (1995);

- *Studio delle fasi costruttive della facciata del Palazzo Pubblico di Siena*: indagine condotta per conto del Comune di Siena, responsabile scientifico prof. R. Parenti, in collaborazione con l'Istituto Centrale di Restauro (1996 -);

- *Indagini archeologiche sugli elevati dell'ospedale di Santa Maria della Scala*: incarico professionale conferito dal Comune di Siena, con il controllo scientifico dei proff. R. Francovich, D. Manacorda e G. Piccinni, dei Dipartimenti di Storia e di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (2000/03);

-*Atlante dei siti ecclesiastici medievali della Toscana*: ricerca promossa dall'insegnamento di Storia dell'architettura dell'Università di Siena e finanziato dalla Fondazione del Monte dei Paschi (direzione scientifica prof. I. Moretti, coordinamento del sottoscritto) (2000-2002);

-*Palazzo Vecchio a Firenze*: indagine promossa dal Comune di Firenze, con la direzione del prof. R. Francovich (2003).

-*Trattamenti, colori e finiture nelle facciate del centro storico di Siena*, in collaborazione con il "Gruppo di ricerca sul patrimonio culturale lapideo" (Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università di Siena). Indagini sulle facciate, oggetto di restauro, dei seguenti edifici: Palazzo della Campana, Palazzo Bargagli, Palazzo Binducci, Palazzo Celsi Pollini, Palazzo Chigi Landi, Palazzo Spannocchi in via della Sapienza, Palazzo in via delle Terme n. 28-30, Palazzo in via dei Termini n. 13-17, Casa delle Balie, Casa Calusi Giannini, Porta all'Arco, Porta Stalloreggi, ecc. (2005-2011). I risultati sono stati pubblicati in riviste scientifiche (2009), atti di convegno (2011) e libri collettanei (2007).

-*Ricerche sul Fortino di Camollia, attribuito a Baldassarre Peruzzi* (Comune di Siena). Responsabile prof. M. Valenti (2005-2006).

-*Corpus delle chiese altomedievali della Toscana*, nel quadro della ricerca a carattere europeo "Corpus dell'edilizia religiosa dalle origini al X secolo", con il coordinamento generale di G.P.

Brogiolo e regionale di R. Francovich (2005-2006). I primi risultati delle indagini sono stati presentati in un convegno del 2006.

-*Studio dei mattoni graffiti negli edifici medievali del territorio senese: tecniche di lavorazione e loro evoluzione tra XII e XIV secolo.* In collaborazione con il prof. M. Giamello (Università di Siena, Dipartimento di Scienze Ambientali), e la partecipazione del dott. S. Siano (IFAC- CNR), nel quadro del Progetto TEMART "Tecniche avanzate per la conoscenza materica e la conservazione del patrimonio storico-artistico" (Regione Toscana, cofinanziamento fondo europeo di sviluppo regionale POR 2007-2013). Sono stati pubblicati i risultati dello studio sulla Fonte Nuova, Siena, XIV secolo (2012). Ricerca in corso.

2.4. Partecipazione ad altri progetti di ricerca

- *Restauro di Fonte Gaia, ricerche archivistiche e verifiche strutturali:* indagine affidata al sottoscritto dal Comune di Siena (1993);

- *Le emergenze architettoniche del comune di Castelnuovo Berardenga:* revisione delle schede della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici per le Province di Siena e Grosseto, su incarico dell'Amministrazione Provinciale di Siena e della locale Soprintendenza (1993), e cura della loro pubblicazione (1996);

-*Palazzo del Capitano (Siena), ricerche storico-architettoniche (secc. XIII-XIX)* (Fondazione Monte dei Paschi). Coordinamento scientifico del sottoscritto. La prima fase del progetto, relativa alle indagini archivistiche, si è conclusa nell'agosto 2006.

-Ricerche storico-architettoniche sul Palazzo della Campana a Siena, ora teatro dei Rinnovati (Comune di Siena). Coordinamento del sottoscritto. I risultati sono stati pubblicati in un volume collettaneo (2010).

-*Architetti senesi della prima metà del Novecento* (Amministrazione provinciale di Siena – Fondazione Musei Senesi). (2007-). Il sottoscritto è stato membro del Comitato scientifico, coordinato dal prof. L. Quattrocchi. I risultati sono confluiti in una mostra e in una pubblicazione collettanea (2010).

2.5. Partecipazione, con relazione scritta, a convegni, seminari e giornate di studio

- *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti,* VIII Convegno di studi "Scienza e beni culturali", Bressanone 30/6 - 3/7 1992. Titolo dell'intervento: *La decorazione in laterizio, Osservazioni sulle tecniche di produzione* (in collaborazione con R. Parenti).

- XXVI Convegno internazionale della ceramica, Albisola 28-30 maggio 1993. Titolo dell'intervento: *"Bacini" e architettura. Tecniche di inserimento e complesso decorativo* (in collaborazione con G. Berti e R. Parenti).

- *Fortilizi e campi di battaglia nel Medioevo attorno a Siena*, Convegno di studi, Siena 25-26 ottobre 1996. Titolo dell'intervento: *La fortificazione quattrocentesca della grancia di Spedaletto: fonti scritte ed evidenze materiali*.

- *I metodi dell'archeologia e il progetto d'intervento sull'architettura*, Convegno di Studi, Università di Brescia – Dipartimento di Ingegneria civile, Brescia 2 aprile 1996. Titolo dell'intervento: *Recenti indagini di archeologia dell'architettura: la caratterizzazione degli elementi seriali*.

- *La città, le torri e le case. Indagini sui centri dell'Italia comunale (secc. XI-XV). Toscana, Lazio, Umbria*, III Convegno di studi, Città della Pieve, 8-9 novembre 1996. Titolo dell'intervento: *La demolizione delle torri a Siena nei diari dei memorialisti settecenteschi*.

- *Chiesa e vita religiosa a Siena dalle origini al grande giubileo*, Convegno di Studi, Siena 25-27 ottobre 2000. Titolo dell'intervento: *La chiesa romanica del monastero di Sant'Abbondio*.

- *Le dimore di Siena, L'arte dell'abitare nei territori dell'antica repubblica dal Medioevo all'unità d'Italia*, Convegno internazionale, Siena-Montepulciano 27-30 settembre 2000. Titolo dell'intervento: *L'edilizia privata a Siena nei diari settecenteschi*.

- *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, 9° seminario sul tardo antico e l'alto medioevo, Garlate (Lecco), 26-28 settembre 2002. Titolo dell'intervento: *La Toscana* (in collaborazione con R. Francovich e C. Felici).

- *La spada nella roccia. San Galgano e l'epopea eremitica di Montesiepi*, Convegno di studi, Abbazia di San Galgano, 20-21 settembre 2001. Titolo dell'intervento: *Il cantiere della chiesa gotica: maestranze e tecniche costruttive*.

- *L'eremo del Vivo, Secolo XI secolo XXI, fra dinamiche religiose e territoriali*, Convegno di studi, Vivo d'Orcia (SI) 5-6 ottobre 2002. Titolo dell'intervento: *Per un atlante dei siti ecclesiastici medievali della Toscana*.

- *Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo*, Convegno internazionale di studi, Siena 2-3 marzo 2001. Titolo dell'intervento: *Murature senza intonaco nelle facciate senesi in laterizi del Medioevo*.

- *Technik des Backsteinbaus im Europa des Mittelalters*, Convegno Internazionale, Berlino, Technische Universität, 13-15 novembre 2003. Titolo dell'intervento: *Finishing techniques for exposed brickwork in 12th to 15th-century Tuscan architecture*.

- *Alle origini del romanico, Monasteri, edifici religiosi, committenza tra storia e archeologia (Italia settentrionale, secoli IX-X)*, III giornate di studi medievali, Castiglione delle Stiviere (Mantova), 25-27 settembre 2003. Titolo dell'intervento: *Toscana. Chiese rurali: Il quadro storico-architettonico*

- "Giornata di presentazione" del Centro Europeo di Ricerca sulla Conservazione e sul Restauro", coordinato da T. A. Hermanes, Siena 10 giugno 2000. Titolo della relazione: *Archeologia al Santa Maria della Scala*.

- "L'ospedale di Santa Maria della Scala: lo stato degli studi storici, archeologici, artistici", Giornata di studi, Siena 28 aprile 2005. Titolo della relazione: *Santa Maria della Scala, Gli studi storico-architettonici*.

- “Pio II Piccolomini: il papa del Rinascimento a Siena”, Convegno internazionale di studi, Siena 5-7 maggio 2005. Titolo della relazione: *Persistenze gotiche nell'architettura civile senese del Quattrocento*.
- “Hospites. Storia e tradizione dell'ospitalità”, Convegno, Ancona 15 giugno 2006. Titolo della relazione: *L'ospedale di Santa Maria della Scala a Siena nel Medioevo: dall'archeologia dell'architettura all'archeologia urbana* (con R. Francovich).
- “Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali. Il rapporto fra le chiese e gli insediamenti tra V e X secolo”, Seminario, San Giovanni d'Asso 10-11 novembre 2006. Titolo della relazione: *Tecniche murarie nelle chiese altomedievali rurali della Toscana*.
- “Colore e arte. Storia e tecnologia del colore nei secoli”, Convegno nazionale di archeometria, Firenze 28 febbraio - 2 marzo 2007. Titolo della relazione: *I colori delle facciate del centro storico senese. Le pellicole ad ossalato sul laterizio dei palazzi quattro-cinquecenteschi* (con F. Droghini, M. Giamello, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).
- “Cieli e terre della Toscana medievale. I santi nell'età dei Comuni. Fonti e metodi per una storia culturale del territorio”, Giornate di studio, Firenze 24-26 settembre 2007. Titolo della relazione: *Le dediche delle chiese nella Tuscia delle Rationes Decimarum* (con I. Moretti).
- International Symposium on Archaeometry (Siena, 12-16 maggio 2008). Poster dal titolo *The colour of the façades in Siena's historical centre. Oxalate films on brickwork of 15th-16th century palaces* (in collaborazione con F. Droghini, M. Giamello, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala).
- “Architetti e architetture della prima metà del Novecento”, Giornata di studi, Siena, 21 marzo 2009. Titolo della relazione: *Il Medioevo del Novecento*.
- “Siena nello specchio del suo Costituto in volgare del 1309-10”, Convegno internazionale, Siena 28-30 aprile 2010. Titolo della relazione: *Il palazzo del Comune e il suo Campo*.
- “Il Pellegrinaggio del Santa Maria della Scala”, Giornata di studi organizzata dal Centro interdipartimentale per lo studio dell'ospedale di S. Maria della Scala dell'Università di Siena, Siena, 26 novembre 2010. Titolo della relazione: “Introduzione alla giornata di studi”.
- “5nes Jornades de Cultures Medievales: Hospitals medievals: espais, assistència i medecina”, Università di Barcellona, Barcellona 19-21 maggio 2011. Titolo della relazione: “Santa Maria della Scala a Siena: funzioni e strutture edilizie di un grande ospedale del Medioevo (secoli XII-XV)”, Conferenza inaugurale alle giornate di studio (con M.A. Causarano).
- “La Torre di piazza nella storia di Trento, Funzioni, simboli, immagini”, Giornata di studio, Trento 27 febbraio 2012. Titolo dell'intervento: *Palazzi e torri di ambito pubblico in Italia tra XII e XIV secolo*.
- VII Congresso nazionale di archeometria (A.I.Ar.), Modena 22-24 febbraio 2012. Titolo dell'intervento: “I mattoni graffiati della Fonte Nuova, Siena. Analisi delle superfici” (in collaborazione con S. Arrighi, I. Cacciari, F. Gabbriellini, M. Giamello, A. Mencaglia, S. Siano).
- “La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti”, XXVIII Convegno internazionale “Scienza e beni culturali”, Bressanone 10-13 luglio 2012. Titolo dell'intervento: “L'Ordine e l'ornato: conservazione delle facciate attraverso la legge speciale per Siena” (in collaborazione con E. Carpani, P. D'Orsi, M. Giamello, M. Marchetti, A. Scala).

“Le cripte del S. Sepolcro di Acquapendente e del SS. Salvatore al Monte Amiata nell’ambito delle cripte *ad oratorium* della Tuscia”, Acquapendente – Abbadia San Salvatore, 27-28 aprile 2013. Titolo della relazione: “Le cripte della Toscana orientale e meridionale tra il X e l’XI secolo”.

-“Els abrils de l’hospital 2013 – Fonts documentals i gràfiques per a l’estudi històric dels hospitals”, Barcellona 17-19 aprile 2013. Titolo della relazione: “Fonti iconografiche e archeologiche per lo studio dell’architettura ospedaliera. Il caso di Santa Maria della Scala a Siena”.

2.6. Organizzazione di convegni, seminari e giornate di studi

-Organizzazione della Giornata di studi sul tema: “L’ospedale di Santa Maria della Scala: lo stato degli studi storici, archeologici, artistici”, tenuta a Siena il 28 aprile 2005 presso il Graduate College Santa Chiara.

-Coordinamento scientifico e organizzazione, con R. Francovich, S. Campana e C. Felici, del seminario “Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali. Il rapporto fra le chiese e gli insediamenti tra V e X secolo”, tenuto a San Giovanni d’Asso il 10-11 novembre 2006.

-Organizzazione della Giornata di studi sul tema: “Il Pellegrinaio del Santa Maria della Scala” (Siena 26 novembre 2010), a cura del Centro di ricerca interdipartimentale sul S. Maria della Scala.

-Membro del Comitato scientifico del convegno “Els abrils de l’hospital 2013 – Fonts documentals i gràfiques per a l’estudi històric dels hospitals”, Barcellona 17-19 aprile 2013.

2.7. Partecipazione all’organizzazione di mostre e musei

-“Jacopo della Quercia, la Fonte Gaia: storia e restauro”: partecipazione all’organizzazione della mostra (Siena, Complesso museale di Santa Maria della Scala, 2 ottobre 1998), per la quale ha curato una parte dei testi e l’analisi del materiale grafico e fotografico esposto. Il sottoscritto è stato inoltre membro della Commissione tecnica per la definizione del progetto museografico della Fonte;

- “La grancia di Serre e l’ospedale di Santa Maria della Scala”. Collaborazione alla realizzazione di un percorso museale, multimediale e interattivo all’interno della grancia di Serre di Rapolano, promosso dal comune di Rapolano Terme e dalla Provincia di Siena (1999).

-“Architetti senesi del Novecento”. Il sottoscritto è stato membro del Comitato scientifico per la mostra (Fondazione Musei Senesi), coordinato dal prof. Luca Quattrocchi.

-Museo della città di Siena (Comune di Siena). Il sottoscritto è membro del Comitato scientifico, coordinato dal prof. Daniele Manacorda. In corso di realizzazione.

2.8. Centro di ricerca interdipartimentale

Dall’anno 2003 il sottoscritto è membro del “Centro interdipartimentale per lo studio dell’ospedale di Santa Maria della Scala”, Centro di ricerca dell’Università di Siena (Dipartimenti di Storia e di Archeologia e storia delle arti dell’Università di Siena).

Dal 29 marzo 2007 al 31 ottobre 2012 il sottoscritto è stato Direttore del centro di ricerca.

In questi anni il Centro ha promosso ricerche storiche, archeologiche, storico-artistiche e storico-architettoniche sul grande complesso ospedaliero, in relazione all'intervento di restauro e di trasformazione in polo museale e culturale. A cura dei membri del Centro sono state promosse numerose pubblicazioni e un sito on-line nel quale sono confluiti i risultati delle ricerche. E' stata inoltre fondata la collana editoriale del Centro "Ricerche e fonti", della quale il sottoscritto è condirettore insieme alla prof.ssa Gabriella Piccinni.

Nel 2011 sono stati pubblicati il primo e il secondo volume.

2.9. Partecipazione a comitati scientifici o editoriali di riviste e collane specialistiche

-Dal 1997 al 2002 ha fatto parte della redazione dell'annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena "La Diana" (annate 1995-1999);

-Dal 2002 (annata 2001) fa parte della redazione della rivista "Archeologia dell'architettura", supplemento alla rivista "Archeologia medievale".

-Dal 2011 è direttore, insieme alla prof.ssa Gabriella Piccinni, di "Ricerche e fonti", collana editoriale del "Centro interdipartimentale per lo studio dell'ospedale di Santa Maria della Scala", centro di ricerca dell'Università di Siena.

3. PUBBLICAZIONI

F. Gabbrielli, *Romanico aretino, L'architettura protoromanica e romanica religiosa nella diocesi medievale di Arezzo*, Firenze, Salimbeni, 1990.

F. Gabbrielli, *Gli indicatori cronologici utilizzati nello studio degli elevati del Santa Maria*, in *Santa Maria della Scala, Archeologia e edilizia sulla piazza dello Spedale*, a cura di E. Boldrini e R. Parenti, Firenze, All'insegna del Giglio, 1991, pp. 97-112.

F. Gabbrielli, *Osservazioni di cronotipologia sulle aperture a sesto acuto della facciata dello Spedale*, in *Santa Maria della Scala, Archeologia e edilizia sulla piazza dello Spedale*, a cura di E. Boldrini e R. Parenti, Firenze, All'insegna del Giglio, 1991, pp. 138-160.

R. Corsi, F. Gabbrielli, *La lettura stratigrafica*, in *Santa Maria della Scala, Archeologia e edilizia sulla piazza dello Spedale*, a cura di E. Boldrini e R. Parenti, Firenze, All'insegna del Giglio, 1991, pp. 193-247 (settore I elevato e settore VII).

F. Gabbrielli, R. Parenti, *La decorazione in laterizio, Osservazioni sulle tecniche di produzione*, in *Le superfici dell'architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*, Atti del convegno di studi, Bressanone 30/6-3/7 1992 ("Scienza e beni culturali", VIII), a cura di G. Biscontin e D. Mietto, Padova, Libreria Progetto Editore, 1992, pp. 23-35.

F. Gabbrielli, *La rimozione della fonte di Jacopo della Quercia dalla piazza del Campo e la sua ricomposizione nella loggia del Palazzo Pubblico*, in "Bulettno senese di storia patria", CI, 1994, pp. 312-352.

F. Gabbrielli, *L'architettura religiosa nel Chianti e nella Berardenga dall'alto Medioevo al periodo gotico*, in *Carta archeologica della provincia di Siena, vol. I, Il Chianti senese*, a cura di M. Valenti, Siena, Nuova Immagine Editrice, 1995, pp. 413-424.

F. Gabbrielli, *Stilemi senesi e linguaggi architettonici nella Toscana del Due-Trecento*, in *L'architettura civile in Toscana, Il Medioevo*, a cura di A. Restucci, Cinisello Balsamo, Amilcare Pizzi ed., 1995, pp. 305-367.

F. Gabbrielli, *All'alba del nuovo millennio: la ripresa dell'architettura religiosa tra il X e l'XI secolo*, in G. Cantelli, F. Gabbrielli, I. Moretti, A. Restucci, *L'architettura religiosa in Toscana, Il Medioevo*, Cinisello Balsamo, Amilcare Pizzi ed., 1995, pp. 9-55.

F. Gabbrielli, *Proposta per una rilettura dei contesti decorativi*, in G. Berti, F. Gabbrielli, R. Parenti, "Bacini" e architettura. *Tecniche di inserimento e complesso decorativo*, in "Atti del XXVI convegno internazionale della ceramica", Albisola 28-30 maggio 1993, Firenze 1996, pp. 243-264: 250-253.

F. Gabbrielli, *La "cronotipologia relativa" come metodo di analisi degli elevati: la facciata del Palazzo Pubblico di Siena*, in "Archeologia dell'architettura", I, 1996 (supplemento ad "Archeologia Medievale", XXII), pp. 17-40.

F. Gabbrielli, *La chiesa dell'abbazia di San Galgano. I. Stereotomia degli archi e fasi costruttive*, in "Archeologia dell'Architettura", III, 1998 (supplemento ad "Archeologia Medievale", XXIV), pp. 15-44.

F. Gabbrielli, *San Galgano, Volterra e la Valdelsa tra il XII e il XIII secolo. Linee di ricerca storico-architettonica*, in "Rassegna Volterrana", LXXV, 1998, pp. 57-83.

F. Gabbrielli, *La fortificazione quattrocentesca della grancia di Spedaletto: fonti scritte ed evidenze materiali*, in *Fortilizi e campi di battaglia nel Medioevo attorno a Siena*, a cura di M. Marrocchi, Atti del convegno di studi, Siena 25-26 ottobre 1996, Siena, Nuova Immagine Editrice, 1999, pp. 79-123.

F. Gabbrielli, *Recenti indagini di archeologia dell'architettura: la caratterizzazione degli elementi seriali*, in *I metodi dell'archeologia e il progetto d'intervento sull'architettura*, a cura di G.P. Brogiolo, P. M. De Marchi, S. Della Torre, Atti del convegno, Brescia 2 aprile 1996, Como, Edizioni New Press, 1999, pp. 9-27.

F. Gabbrielli, *La chiesa dell'abbazia di San Galgano. II. Stereotomia degli archi e maestranze*, in "Archeologia dell'Architettura", V, 2000 (supplemento ad "Archeologia Medievale", XXVI), pp. 25-62.

F. Gabbrielli, *La demolizione delle torri a Siena nei diari dei memorialisti settecenteschi*, in *Case e torri medievali*, II, a cura di E. De Minicis e E. Guidoni, Atti del III Convegno di studi *La città, le torri e le case. Indagini sui centri dell'Italia comunale (secc. XI-XV). Toscana, Lazio, Umbria*, Città della Pieve, 8-9 novembre 1996, Roma, Edizioni Kappa, 2001, pp. 244-251.

F. Gabbrielli, *Torrione: il mutevole assetto del secondo piano*, in S. Camporeale, F. Gabbrielli, A. Pais, R. Parenti, *La facciata del Palazzo Pubblico di Siena, Stratigrafia e fonti documentali*, in "Archeologia dell'Architettura", VI, 2001 (supplemento ad "Archeologia Medievale", XXVIII), pp. 63-100: 94-99.

F. Gabbrielli, *La chiesa romanica del monastero di Sant'Abbondio*, in *Chiesa e vita religiosa a Siena dalle origini al grande giubileo*, a cura di A. Mirizio e P. Nardi, Atti del Convegno di Studi, Siena 25-27 ottobre 2000, Siena, Edizioni Cantagalli, 2002, pp. 65-75.

F. Gabbrielli, *L'edilizia privata a Siena nei diari settecenteschi*, in *Le dimore di Siena, L'arte dell'abitare nei territori dell'antica repubblica dal Medioevo all'unità d'Italia*, a cura di G. Morolli, Atti del Convegno internazionale di studi, Siena-Montepulciano 27-30 settembre 2000, Firenze, Alinea Editrice, 2002, pp. 211-216.

F. Gabbrielli, *Gli archi senesi tra forma e ratio*, in "La Diana", Annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, III-V, 1997-1999 (Siena 2002), pp. 103-119 e tavv. 23-30.

F. Gabbrielli, *Il duomo e San Galgano, Note sulle origini del mattone graffiato*, in "Quaderni dell'Opera", IV-VI, 2000-2002, pp. 27-53 e figg. 1-11.

F. Gabbrielli, *Il quadro storiografico*, in R. Francovich, C. Felici, F. Gabbrielli, *La Toscana*, in *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, a cura di G. P. Brogiolo, 9° seminario sul tardo antico e l'alto medioevo, Garlate (Lecco), 26-28 settembre 2002, Mantova, Editrice S.A.P., 2003, pp. 267-285: 267-276.

F. Gabbrielli, *Gotico e neogotico*, in *Palazzo Sansedoni*, a cura di F. Gabbrielli, Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Protagon Editori, 2004, pp. 153-192.

F. Gabbrielli (a cura di), *Palazzo Sansedoni*, Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Protagon Editori, 2004.

F. Gabbrielli, *Il cantiere della chiesa gotica: maestranze e tecniche costruttive*, in *La spada nella roccia. San Galgano e l'epopea eremitica di Montesiepi*, a cura di A. Benvenuti, Atti del Convegno di studi, Abbazia di San Galgano, 20-21 settembre 2001, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 103-121.

F. Gabbrielli, *Per un atlante dei siti ecclesiastici medievali della Toscana*, in *L'eremo del Vivo, Secolo XI secolo XXI, fra dinamiche religiose e territoriali*, a cura di A. Cortonesi, G. Piccinni, Atti del Convegno, Siena 5-6 ottobre 2002, Grosseto, Edizioni Effigi, 2004, pp. 209-220.

F. Gabbrielli, *Murature senza intonaco nelle facciate senesi in laterizi del Medioevo*, in *Il colore delle facciate: Siena e l'Europa nel Medioevo*, a cura di F. Tolaini, Atti del Convegno internazionale di studi, Siena 2-3 marzo 2001, Pisa, Pacini editore, 2005, pp. 101-118.

F. Gabbrielli, *Finishing techniques for exposed brickwork in 12th to 15th-century Tuscan architecture*, in *Technik des Backsteinbaus im Europa des Mittelalters*, a cura di J. Cramer e D. Sack, Atti del Convegno Internazionale, Berlino, Technische Universität, 13-15 novembre 2003, Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2005, pp. 50-56.

F. Gabbrielli (edited by), *The Sansedoni Palace*, Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Protagon Editori, 2005.

F. Gabbrielli, *Toscana. Chiese rurali: Il quadro storico-architettonico*, in *Alle origini del romanico, Monasteri, edifici religiosi, committenza tra storia e archeologia (Italia settentrionale, secoli IX-X)*, Atti delle III giornate di studi medievali, a cura di R. Salvarani, G. Andenna, G.P. Brogiolo,

Castiglione delle Stiviere (Mantova), 25-27 settembre 2003, Brescia, Marietti-Cesimb, 2005, pp. 277-285.

F. Gabbrielli, *Il Palazzo delle Papesse*, in E. Bruttini et alii, *Il Palazzo delle Papesse a Siena*, Asciano (Siena), ali edizioni, 2006 (Quaderni della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Siena e Grosseto, 5, 2006), pp. 13-36.

F. Gabbrielli, *Il revival gotico nell'architettura civile senese dell'Ottocento*, in *Architettura e disegno urbano a Siena nell'Ottocento*, a cura di M. Anselmi Zondadari, Torino, Allemandi, 2006, pp. 78-103.

F. Gabbrielli, *Medioevo "restaurato"*, in *Le facciate delle case di Siena, 1900-1902*, Catalogo della mostra, Siena 5 maggio – 17 giugno 2007, Protagon editori, Siena 2007, pp. 64-83.

F. Droghini, F. Gabbrielli, G. Guasparri, G. Sabatini, *La "Casa delle balie", Facciata di via dei Fusari, Aspetti storico-architettonici e trattamenti delle superfici litoidi*, in *Le facciate delle case di Siena*, Workshop e cantiere scuola 2007, Siena, Protagon Editori, 2007, pp. 17-28.

F. Gabbrielli, *La chiesa di San Pietro*, in *Archeologia urbana a Grosseto. Origine e sviluppo di una città medievale nella Toscana delle città deboli*, vol. II, *Edizione degli scavi urbani 1998-2005*, a cura di C. Citter, Firenze, All'insegna del Giglio, 2007, pp. 259-262.

F. Gabbrielli, *La "cappella carolingia" di Sant'Antimo e le tecniche murarie nelle chiese altomedievali della Toscana*, in *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V-X secolo)*, Atti del Seminario, a cura di R. Francovich et alii, San Giovanni d'Asso (Siena) 10-11 novembre 2006, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2008, pp. 337-368.

S. Campana, C. Felici, F. Gabbrielli, R. Francovich (a cura di), *Chiese e insediamenti nei secoli di formazione dei paesaggi medievali della Toscana (V-X secolo)*, Atti del Seminario, San Giovanni d'Asso (Siena) 10-11 novembre 2006, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2008.

M. Giamello, F. Droghini, F. Gabbrielli, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala, *The colour of the façades in Siena's historical centre. Oxalate films on brickwork of 15th-16th century palaces*, in *International Symposium on Archaeometry (Siena, 12-16 maggio 2008)*, Università di Siena, abstract.

M. Giamello, F. Droghini, F. Gabbrielli, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala, *Il colore delle facciate del centro storico senese. Le pellicole ad ossalato sul laterizio dei palazzi quattrocenteschi*, Convegno Nazionale A.I.Ar. "Colore e arte. Storia e tecnologia del colore nei secoli" (Firenze, 28 febbraio - 2 marzo 2007), abstract.

F. Gabbrielli, *La pieve di San Gimignano nel contesto dell'architettura romanica della Valdelsa*, in *La collegiata di San Gimignano. L'architettura, i cicli pittorici murali e i loro restauri*, a cura di A. Bagnoli, Siena, Protagon editori, 2009, pp. 13-50.

F. Gabbrielli, *Palazzi gotici nella Siena del Quattrocento*, in *Pio II Piccolomini: il papa del Rinascimento a Siena*, a cura di F. Nevola, Atti del convegno internazionale di studi, Siena 5-7 maggio 2005, Siena, Protagon Editori, 2009, pp. 301-323.

F. Droghini, F. Gabbrielli, M. Giamello, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala, *The colour of the façades in Siena's historical centre. Calcium oxalate films on brickwork of XV-XVI century palaces*, in "Science and Technology for Cultural Heritage", 18 (1-2), 2009, pp. 19-33.

F. Gabbrielli, *Siena medievale. L'architettura civile*, Siena, Protagon Editori, 2010.

F. Gabbrielli, *Prima del teatro: le prigioni, la sala del consiglio e il fronte del Palazzo Pubblico sulla piazza del Mercato*, in *Storia e restauri del teatro dei Rinnovati di Siena*, a cura di L. Vigni e E. Vio, Pisa, Pacini editore, 2010, pp. 84-109.

F. Gabbrielli, *Siena e il Medioevo del XX secolo*, in *Architettura nelle terre di Siena, La prima metà del Novecento*, a cura di L. Quattrocchi, Milano, Silvana editoriale, 2010, pp. 63-76.

F. Gabbrielli, *Le nicchie del Pellegrinaio delle Donne*, in *Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e storico-artistiche*, a cura di F. Gabbrielli, Siena, Protagon editori, 2011, pp. 77-96.

F. Gabbrielli (a cura di), *Ospedale di Santa Maria della Scala: ricerche storiche, archeologiche e storico-artistiche*, a cura di F. Gabbrielli, Siena, Protagon editori, 2011.

F. Gabbrielli, *La rimozione della Fonte dalla piazza del Campo e la sua ricomposizione nel Palazzo Pubblico. 1844-1904*, in *La Fonte Gaia di Jacopo della Quercia*, a cura di E. Toti, S. Dei, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 119-139.

M. Giamello, F. Droghini, F. Gabbrielli, G. Guasparri, S. Mugnaini, G. Sabatini, A. Scala, *The Colour of the Façades in Siena's Historical Centre: Calcium Oxalate Films on Brickwork of the Fifteenth to Sixteenth Century Palaces*, in *Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry (Siena, 12-16 maggio 2008)*, editing by E. Turbanti Memmi, 2011, Berlin - Heidelberg, Springer - Verlag, 2011, pp. 221-226.

S. Arrighi, I. Cacciari, F. Gabbrielli, M. Giamello, A. Mencaglia, S. Siano, *I mattoni graffiati della Fonte Nuova, Siena. Analisi delle superfici*, in *Atti del Congresso A.I.Ar., 22-24 febbraio 2012*, Modena 2012.

E. Carpani, P. D'Orsi, F. Gabbrielli, M. Giamello, M. Marchetti, A. Scala, *L'ordine e l'ornato: conservazione delle facciate attraverso la legge speciale per Siena*, in *La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto. Superfici, strutture, finiture e contesti*, Atti del convegno, a cura di G. Biscontin e G. Driussi, Bressanone 10-12 luglio 2012 (Scienza e beni culturali, XXVIII, 2012), pp. 45-56.

In attesa di pubblicazione

F. Gabbrielli, *Il Palazzo del Comune di Siena e il suo Campo*, in *Siena nello specchio del suo Costituito in volgare del 1309-10*, Atti del convegno (Siena, 28-30 aprile 2010).

F. Gabbrielli, *Palazzi e torri pubbliche nell'Italia settentrionale tra XII e XIII secolo*, in *Atti della Giornata di studi (Trento 27 febbraio 2012)*.

F. Gabbrielli, *La chiesa protoromanica di Badia a Elmi (XI secolo)*, in *Badia a Elmi*, a cura di F. Salvestrini, Nuova Immagine Editrice.

F. Gabrielli, *Le cripte della Toscana orientale e meridionale tra il X e l'XI secolo*, Atti del convegno (Acquapendente – Abbadia San Salvatore, 27-28 aprile 2013), a cura R. Chiovelli.