



COMUNE DI MONTERONI D'ARBIA



COMUNE DI CASTELLINA IN CHIANTI



COMUNE DI RAPOLANO TERME

V:V:VERE:L T:ERR:T*R:*

un nuovo modo di abitare

**Presentazione strategia, esiti Local Living Lab
e valutazione d'impatto ex-ante**

Venerdì 15 Dicembre 2023

Gabriele Berni - Sindaco di Monteroni d'Arbia

Giuseppe Stiazzini - Vice Sindaco di Castellina in Chianti

Alessandro Starnini - Sindaco di Rapolano Terme

Team di lavoro

Giorgia Arillotta, Ambra di Bernardi, Caterina Secchi,

Francesco Romito - grafica e partecipazione

Claudio Aceto, Arda Lelo - Open Impact

Margherita Moretti - comunicazione



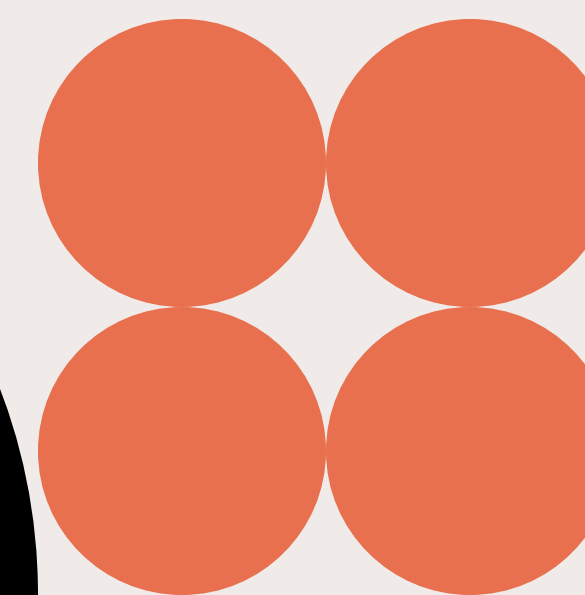


cos'è Vivere il Territorio?

"Vivere il Territorio: un nuovo modo di abitare"
è la **strategia territoriale** dei Comuni di
Monteroni d'Arbia, Castellina in Chianti,
Rapolano Terme, finanziata con il **Fondo**
Europeo di Sviluppo Regionale 2021-2027,
che porterà 10 milioni di investimento sul
territorio.



10mln
PR FESR 2021-2027

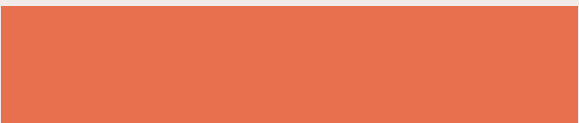
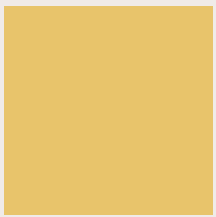
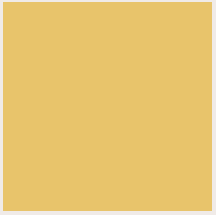




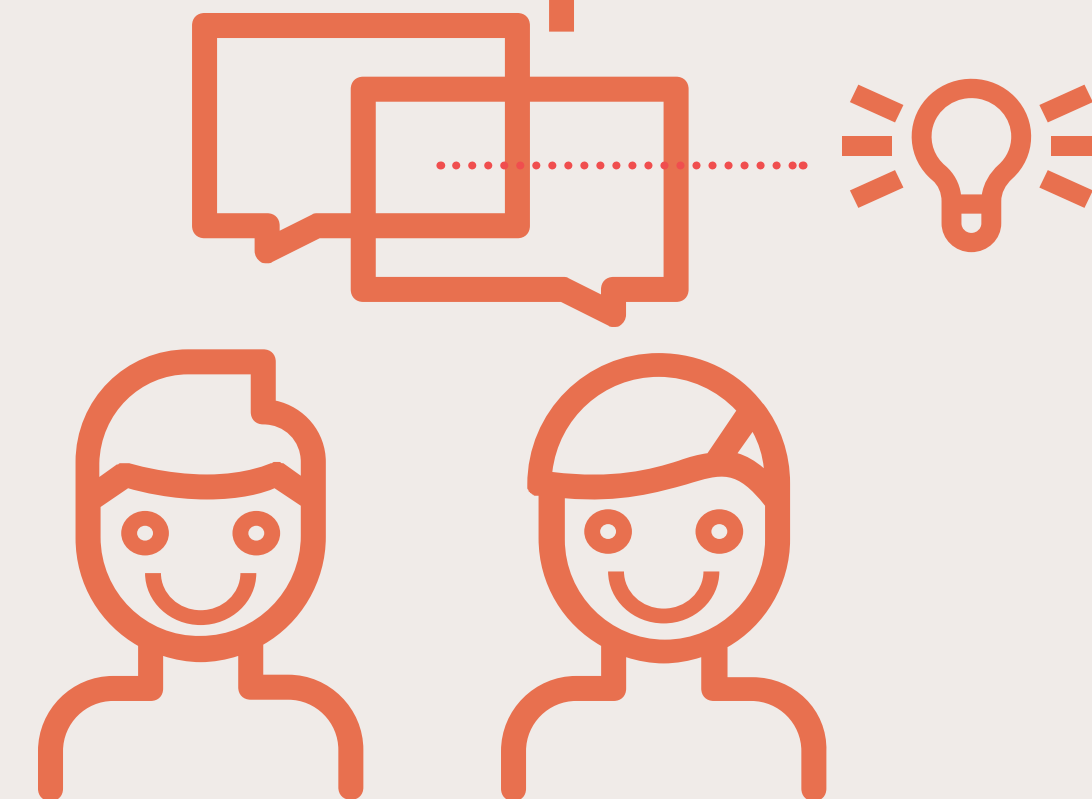
cosa abbiamo avviato?

Sostenuti dal **Fondo complementare FSE+**, abbiamo avviato un percorso di coinvolgimento delle comunità locali nell'attuazione degli interventi previsti dalla strategia.

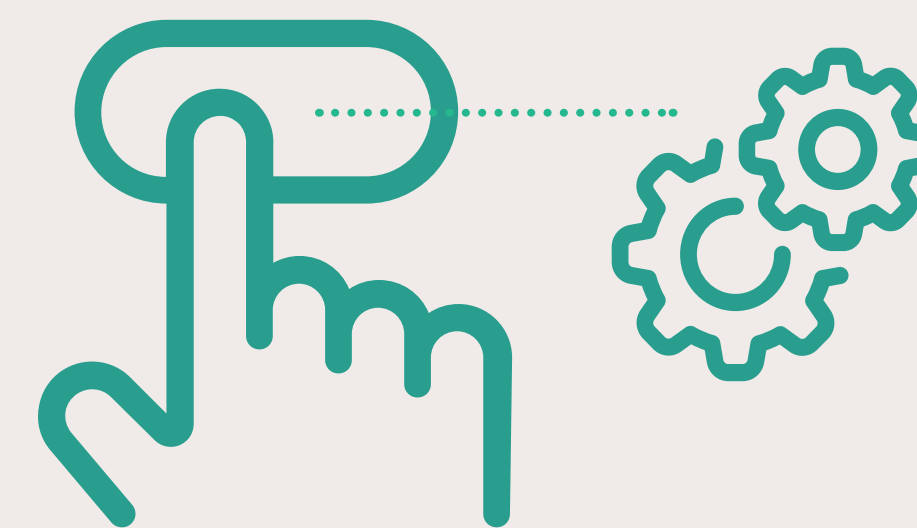
L'obiettivo è attivare **percorsi partecipativi di codesign e valutazione d'impatto** dei processi di rigenerazione urbana e della creazione di valore sociale, culturale e ambientale nella strategia territoriale.



partecipare



attivare





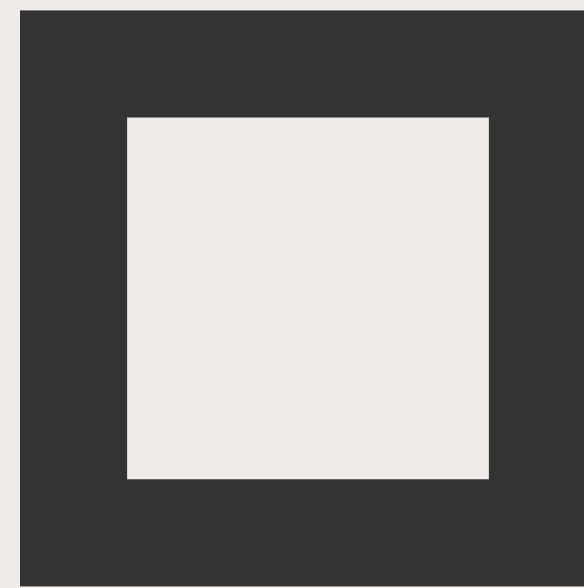
un disegno organico di sviluppo e crescita

3 linee d'intervento



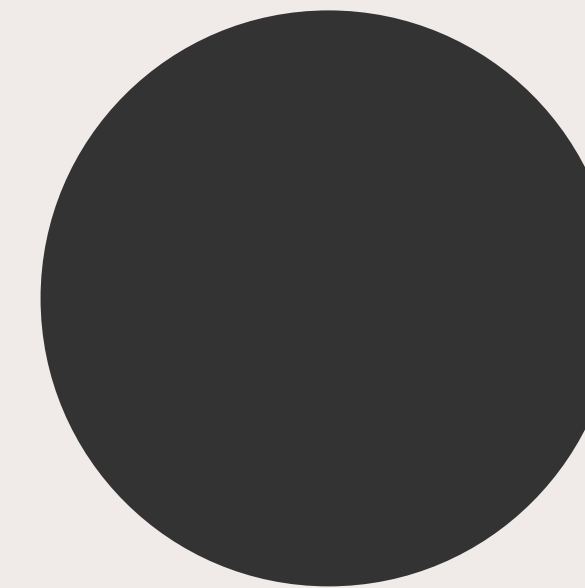
RIGENERAZIONE URBANA E QUALITÀ DELL'ABITARE

Interventi di recupero e riqualificazione del **patrimonio edilizio esistente** e incremento di quello destinato all'**edilizia sociale**, riqualificazione delle **aree urbane** e delle **connessioni**.



CULTURA

Interventi di recupero e rifunzionalizzazione di **spazi urbani a finalità culturali e sociali**, restituendoli alla cittadinanza. Interventi che definiscono l'**identità dei luoghi** e siano portatori dei **valori della comunità**.



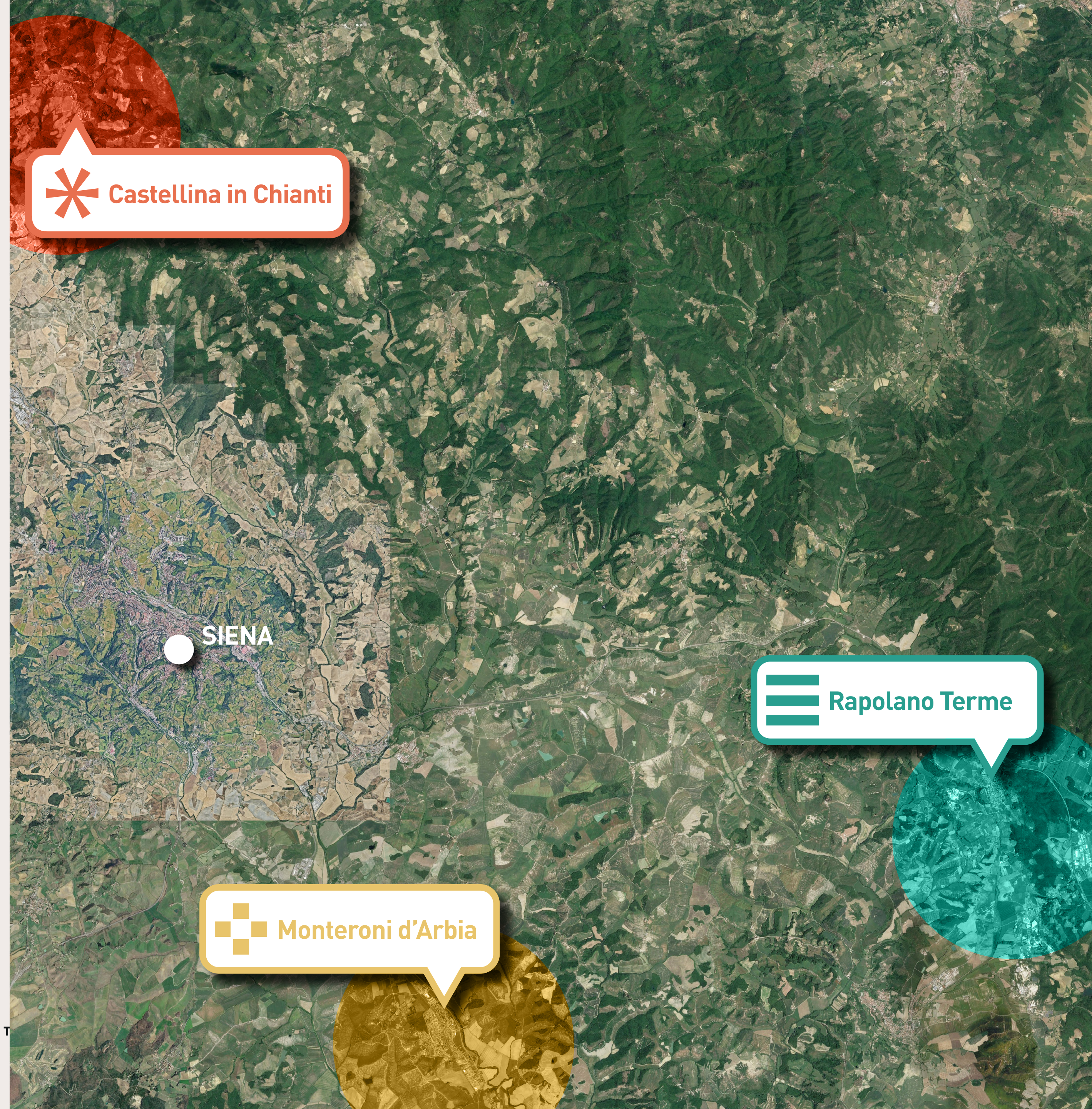
AMBIENTE

Rafforzare la **componente green** delle progettualità per uno sviluppo urbano sempre più sostenibile e attento alle questioni ambientali.

una strategia, 3 Comuni

La strategia si compone di 18 progetti in 3 Comuni, **Monteroni d'Arbia, Rapolano Terme e Castellina in Chianti**, che promuovono, in modo organico, lo sviluppo sociale, economico e ambientale integrato ed inclusivo, la cultura, il patrimonio naturale, il turismo sostenibile e la sicurezza delle aree urbane.

Progetti in continuità con le precedenti progettazioni e programmazioni.



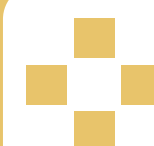
Castellina in Chianti



SIENA



Rapolano Terme



Monteroni d'Arbia

Monteroni d'Arbia

Monteroni RIGENERA

Finanziamento PR FESR Toscana 2021-2027

5,5 mln 

Interventi finanziati

6 progetti

 CULTURA

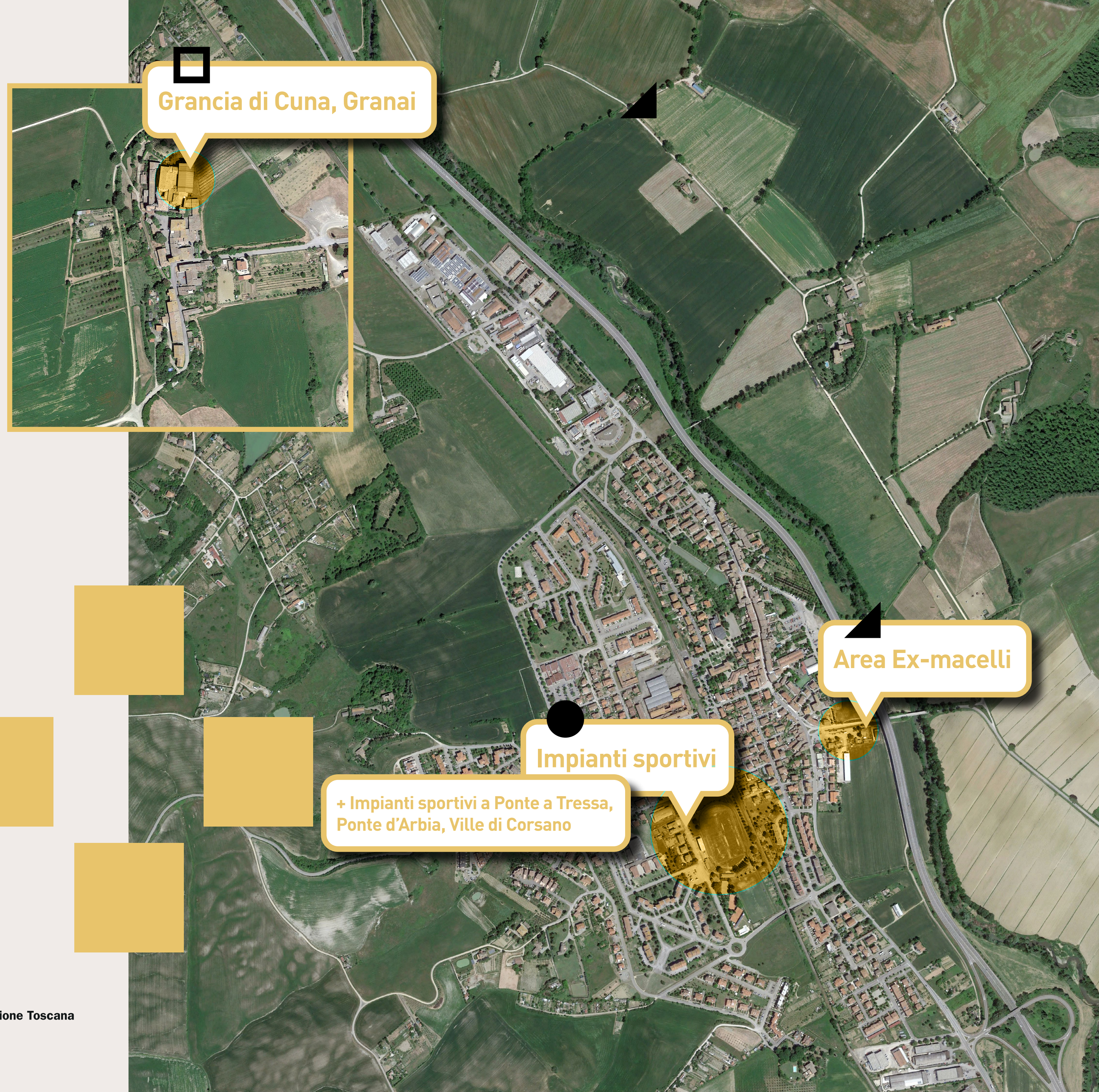
1. Restauro e riconversione funzionale **Grancia di Cuna** (Granai) 2,6 mln €

 RIGENERAZIONE URBANA E QUALITÀ DELL'ABITARE

2. Riqualificazione urbanistica **area ex-macelli** 1,2 mln €

 AMBIENTE

3. Riqualificazione di **4 impianti sportivi** a Monteroni e frazioni di Ponte a Tressa, Ponte d'Arbia, Ville di Corsano 1,7 mln €





2,6 mln

1. Grancia di Cuna (Granai) restauro e rifunzionalizzazione

Definitivo recupero e riconversione degli spazi dei Granai a scopo **culturale, didattico, espositivo e di ospitalità legata alla via Francigena** il cui tracciato è limitrofo al complesso

Obiettivi

1. Recupero e valorizzazione di spazi urbani da destinare a finalità culturali e sociali, restituendoli alla cittadinanza;
2. Recupero del patrimonio storico artistico architettonico delle città d'arte, che definiscano l'identità dei luoghi e siano portatori dei valori della comunità;
3. Promozione di un tipo di turismo consapevole e sostenibile.



I numeri del progetto

**1300** mqsuperficie totale su tre livelli
di progetto**32** min**4** min

a piedi e in auto dal centro di Monteroni d'Arbia

Beneficiari

**Associazioni, Studenti, Turisti,
Comunità**

Castellina in Chianti

Il Cuore del Chianti

Finanziamento PR FESR Toscana 2021-2027

1,7 mln 

Interventi finanziati

3 progetti

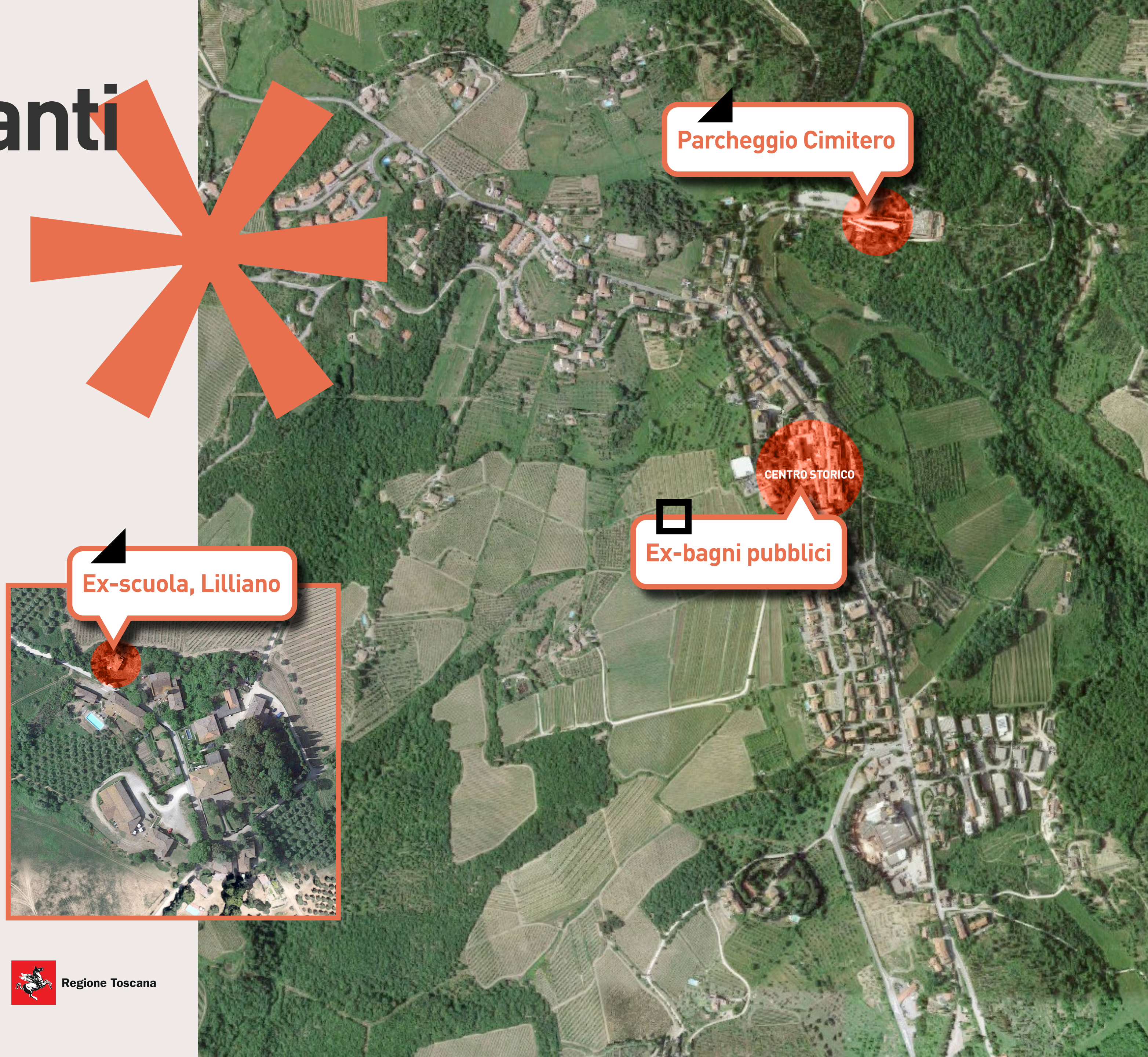
 CULTURA

1. Recupero degli "Ex-bagni pubblici" e loro riqualificazione funzionale **300 mila €**

 RIGENERAZIONE URBANA E QUALITÀ DELL'ABITARE

2. Recupero delle ex-scuola ubicate in loc. Lilliano
1 mln €

3. Manutenzione del parcheggio del cimitero adiacente al centro storico **350 mila €**



Linea d'intervento



Finanziamento



1. Ex bagni pubblici recupero e rifunzionalizzazione

Riqualificare l'immobile e al contempo, renderlo utilizzabile come **laboratorio di restauro** per i reperti dell'adiacente **Museo Archeologico del Chianti**. L'edificio potrà inoltre essere utilizzato come **aula didattica** dove far avvicinare i più piccoli alla storia degli etruschi.

Obiettivi

1. Recupero del patrimonio storico artistico architettonico delle città d'arte, che definiscano l'identità dei luoghi e siano portatori dei valori della comunità.



I numeri del progetto



Beneficiari

**Associazioni, Comunità, Bambini,
Scuole, Famiglie**



Rapolano Terme

Vivere in paese. Nuovi paesaggi dell'abitare

Finanziamento PR FESR Toscana 2021-2027

2,7 mln 

Interventi finanziati

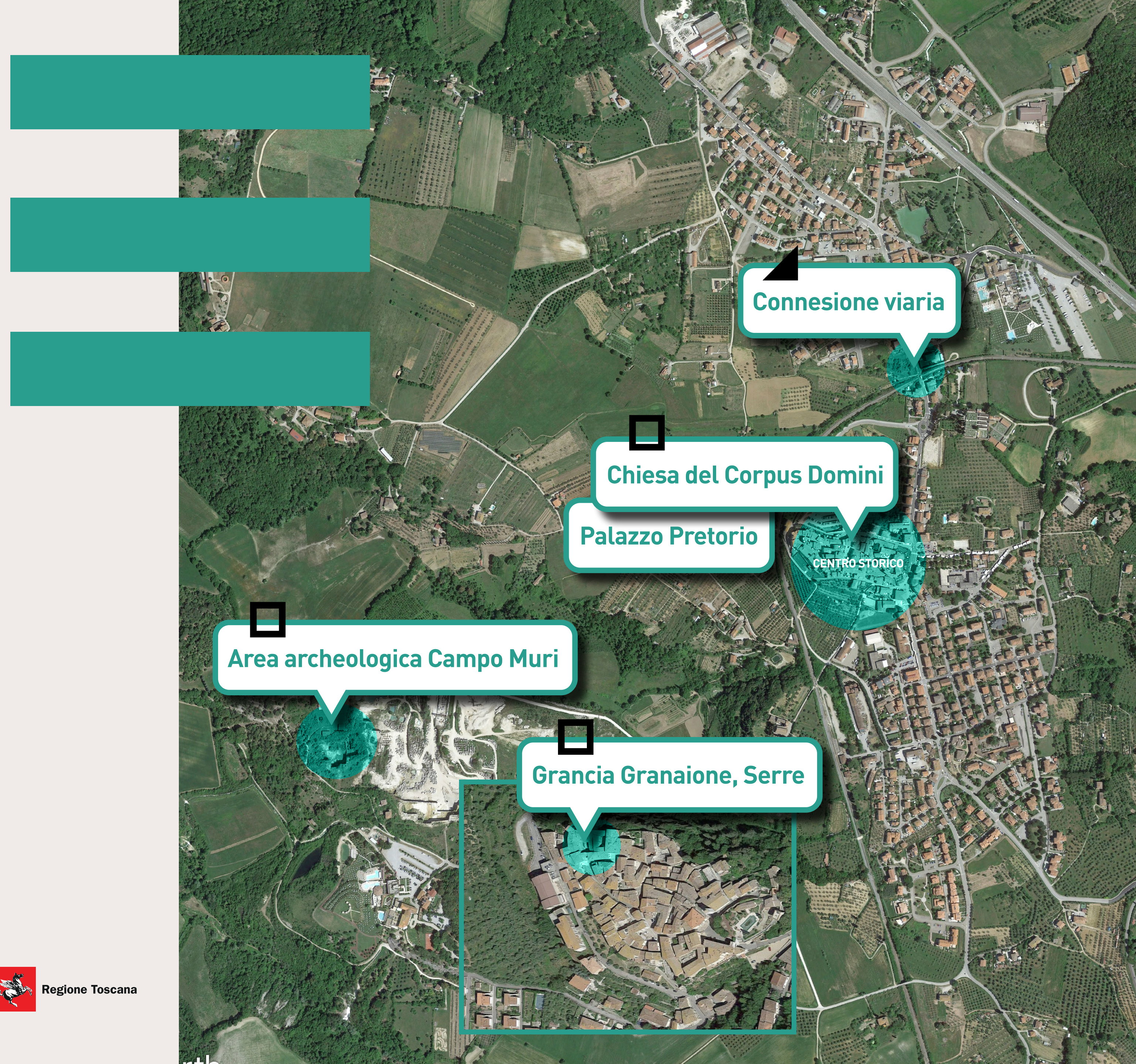
7 progetti

 CULTURA

1. Messa in sicurezza e riqualificazione della **Chiesa del Corpus Domini** in piazza Matteotti **300 mila €**
2. Recupero e valorizzazione dell'**area archeologica di Campo Muri** e allestimento del **Palazzo Pretorio** **300 mila €**
3. Recupero e riqualificazione del complesso della **Grancia Granaione a Serre di Rapolano** **400 mila €**

 **RIGENERAZIONE URBANA E QUALITÀ DELL'ABITARE**

4. Riqualificazione della **connessione viaria** tra zona nord e quartiere termale **1 mln €**



Rapolano Terme

Vivere in paese. Nuovi paesaggi dell'abitare

Finanziamento PR FESR Toscana 2021-2027

2,7 mln 

Interventi finanziati

7 progetti

● AMBIENTE

- 5. Efficiamento energetico, installazione nuova UTA e realizzazione di impianto fotovoltaico **piscina comunale**
300 mila €
- 6. Efficiamento energetico e fotovoltaico **Scuola Materna Benedetti** 200 mila €
- 7. Approvvigionamento idrico per uso irriguo dall'invaso "Calcione" a servizio del **Parco dell'Acqua**
200 mila €



1. Chiesa del Corpus Domini piazza Matteotti

Riqualificazione e rifunzionalizzazione

Messa in sicurezza strutturale e riprogettazione funzionale della Chiesa, dichiarata bene culturale, con particolare attenzione al progetto illuminotecnico e all'adeguamento degli impianti esistenti al fine di utilizzare il luogo come spazio per **iniziative espositive, sociali e culturali**, all'interno del **centro storico**.

Obiettivi

1. recupero e valorizzazione di spazi urbani da destinare a finalità culturali e sociali, restituendoli alla cittadinanza;
2. Riapertura e valorizzazione dell'azione di cura verso i beni comuni

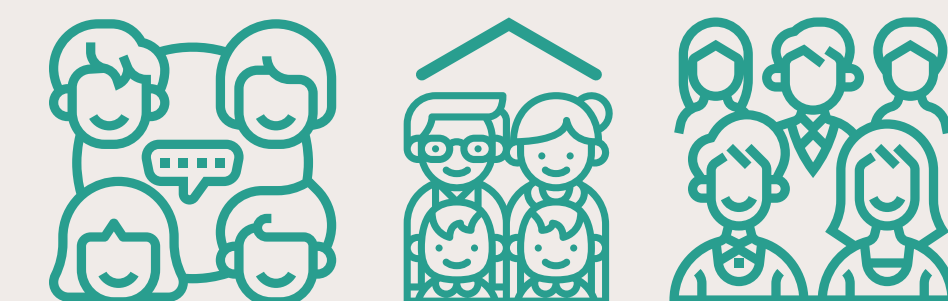


I numeri del progetto


200 mq
superficie totale
di progetto

Beneficiari

Associazioni, Residenti, Comunità



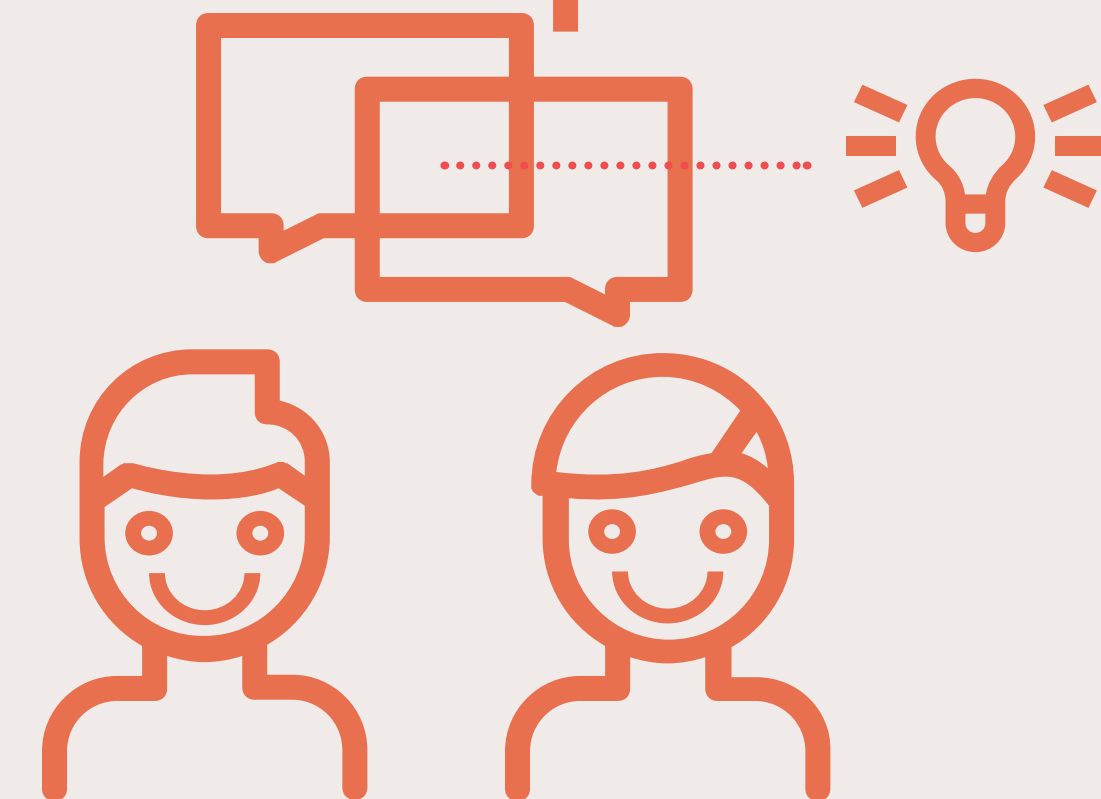


cosa facciamo stasera?

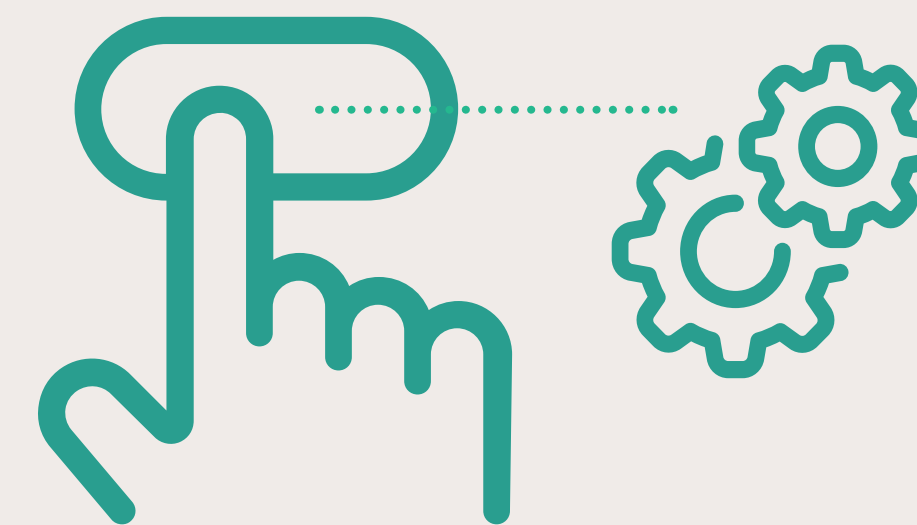
Oggi raccontiamo i primi step dei **percorsi partecipativi di co-design e di valutazione d'impatto ex-ante avviati**, nell'ambito dei processi di rigenerazione urbana e creazione di valore sociale, culturale e ambientale nella strategia territoriale.



partecipare



attivare



Le due fasi

Fase 1 - Pianificazione dell'intervento attraverso:

Azione 1 - Analisi desk e incontri con la pubblica amministrazione

Azione 2 - Mappatura stakeholders

Azione 3 - Costruzione del quadro conoscitivo dei singoli territori

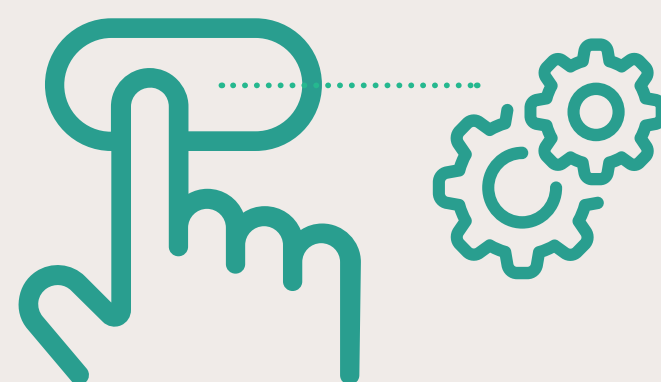
Azione 4 - Progettazione e pianificazione Local Living Lab

Azione 5 - Costruzione dell'identità visiva del progetto e strategia di comunicazione

Azione 6 - Attività di ingaggio della comunità e degli attori coinvolti

Azione 7- Design Your Impact e partecipazione digitale

attivare



Fase 2 - Local Living Lab attraverso:

Azione 1 - Racconto dello stato dell'arte del progetto, tramite intervento di amministrazione e progettisti

Azione 2 - Raccolta dati, grazie al supporto di Open Impact e all'impiego dell'applicazione surveymonkey (questionari online)

Azione 3 - Attivazione e realizzazione dei Local Living Lab e delle attività di co-progettazione

Azione 4 - Monitoraggio in itinere ed elaborazione delle informazioni utili

partecipare





3 Local Living Lab

Laboratori di co-progettazione che hanno portato i **cittadini a confrontarsi con sfide reali del territorio**, analizzando **contesti, persone e comunità coinvolte**.



Local Living Lab | 1° giorno
COMUNITÀ ACCOGLIENTE
MONTERONI D'ARBIA
Venerdì 17 novembre 2023
Progetto | **Grancia di Cuna**



Local Living Lab | 2° giorno
CULTURA
CASTELLINA IN CHIANTI
Sabato 18 novembre 2023
Progetto | **Ex-bagni pubblici**



Local Living Lab | 2° giorno
ABITARE



RAPOLANO TERME

Sabato 18 novembre 2023



Progetto | **Chiesa del Corpus Domini**

Monteroni d'Arbia

Linea d'intervento



Finanziamento

2,6 mln

1. Grancia di Cuna (Granai) restauro e rifunzionalizzazione

Definitivo recupero e riconversione degli spazi dei Granai a scopo **culturale, didattico, espositivo e di ospitalità legata alla via Francigena** il cui tracciato è limitrofo al complesso

Obiettivi

1. Recupero e valorizzazione di spazi urbani da destinare a finalità culturali e sociali, restituendoli alla cittadinanza;
2. Recupero del patrimonio storico artistico architettonico delle città d'arte, che definiscano l'identità dei luoghi e siano portatori dei valori della comunità;
3. Promozione di un tipo di turismo consapevole e sostenibile.



I numeri del progetto



1300 mq

superficie totale su tre livelli di progetto



32 min



4 min

a piedi e in auto dal centro di Monteroni d'Arbia

Beneficiari

Associazioni, Studenti, Turisti, Comunità



Monteroni d'Arbia

Local Living Lab - Grancia di Cuna

Fase 1: Condivisione delle strategie e delle progettualità in corso e compilazione questionario;

Fase 2: Tavoli di lavoro per la rifunzionalizzazione della Grancia di Cuna

I numeri dei LLL:



35 Partecipanti tra: amministratori, tecnici e progettisti, cittadinanza, associazionismo

4 Tavoli di confronto



Monteroni d'Arbia

Tavolo di discussione 1 - Ambito turistico -ricettivo

> Cosa vorresti fare/trovare all'interno della Grancia?

Valorizzare ogni livello della Grancia, attraverso diverse funzioni:

- Fruizione temporanea per un **turismo legato alla via Francigena** e una fruizione di medio-lungo periodo per altre tipologie di turismo e di target;
- spazi dedicati ad **attività congressuali** e convegnistiche;
- punti vendita per la promozione di **prodotti locali**.

> Come lo faresti? e con Chi?

Attraverso: **associazioni locali, catene alberghiere, università ed enti di ricerca**



> Quale impatto ti aspetti sul territorio?

Un impatto in termini **economici** e in termini di **valorizzazione del patrimonio paesaggistico**, materiale e immateriale, capace di rendere la Grancia un vero attrattore per nuovi flussi e per tutto il territorio del senese.

Monteroni d'Arbia

Tavolo di discussione 2 - Ambito socio-culturale

> Cosa vorresti fare/trovare all'interno della Grancia?

Grancia come **spazio di comunità** a uso condominiale e non solo, che garantisca l'**attivazione di servizi di prossimità** per l'abitare e il commercio attraverso l'attivazione di un piccolo **punto vendita** di prodotti alimentari e di prima necessità, assieme ad un **punto bar-ristoro**, che si rivolga principalmente agli **abitanti della frazione di Cuna**, agli abitanti del territorio di Monteroni D'Arbia, ai pellegrini della via Francigena e al territorio Senese.

> Come lo faresti? e con Chi?

- Lavorando sul tema della **mobilità** e delle connessioni dell'area con il territorio circostante e con l'hinterland;
- avviando percorsi di dialogo e co-creazione con altri soggetti come le **università** al fine di valorizzare il ruolo storico ed

economico delle Grance;

- attivando tipologie di **co-gestione** e **governance partecipata** che prevedano **forme ibride** di collaborazione pubblico-private, lavorando in una prospettiva multidimensionale (per usi e funzioni) e multiattoriale (per i soggetti gestori).



Monteroni d'Arbia

Tavolo di discussione 3 - Ambito Artistico-Espositivo

> Cosa vorresti fare/trovare all'interno della Grancia?

Rifunzionalizzazione capace di rendere la Grancia di Cuna un luogo in grado di accogliere:

- uno **spazio espositivo**, per la realizzazione di mostre e di **residenze artistiche**;
- una **biblioteca** dedicata ai temi della **ruralità** e del **patrimonio ambientale**, nonchè della **cultura contadina** del territorio.

> Come lo faresti? e con Chi?

- Lavorando sulla **memoria storica** di quello che è stato il ruolo della Grancia;



- sviluppando un lavoro di valorizzazione del **patrimonio immateriale della cultura contadina locale**, provando a coltivare una “memoria della terra assieme ad una memoria del grano”.

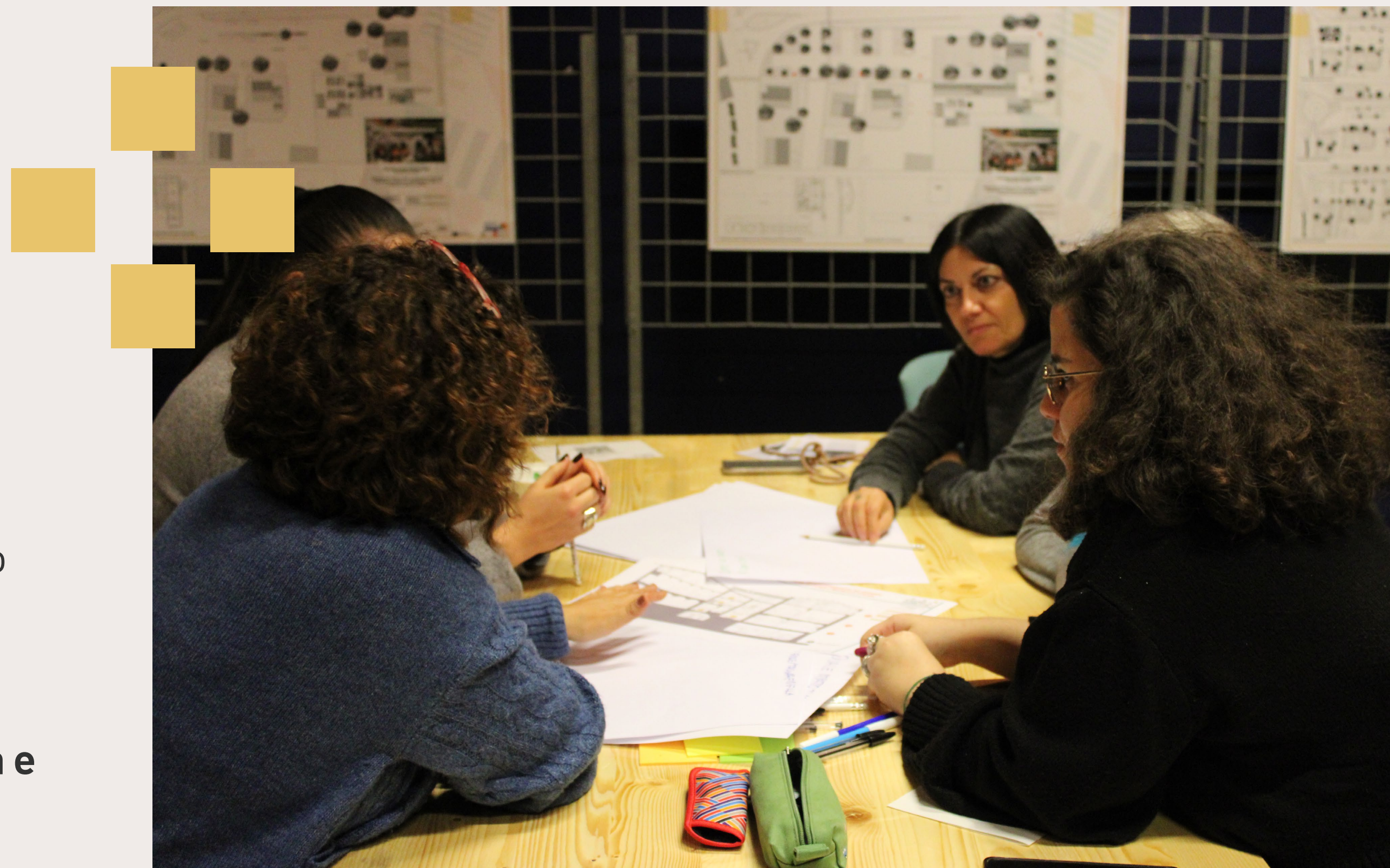
Monteroni d'Arbia

Tavolo di discussione 4 - Ambito Didattico - Educativo

> Cosa vorresti fare/trovare all'interno della Grancia?

Destinazioni d'uso diverse per ogni piano della Grancia, capaci di tutela la memoria storica del territorio, valorizzando simultaneamente il patrimonio materiale e immateriale presente, tramite:

- Attivazione di **percorsi formativi e didattici legati alla storia e al patrimonio rurale** del territorio;
- commercializzazione di **prodotti a Km0**;
- attività di panificazione assieme alla **riattivazione del forno** attualmente presente all'interno della struttura,
- creazione di **percorsi espositivi**.



> Come lo faresti? e con Chi?

La proposta legata alla governance e alla gestione dello spazio prevede l'intervento di **soggetti privati, tutelando a pieno le residenze private** (attualmente presenti), considerate un valore aggiunto alla struttura, quale presidio permanente di residenzialità abitativa.

Castellina in Chianti

Linea d'intervento



Finanziamento



1. Ex bagni pubblici recupero e rifunzionalizzazione

Riqualificare l'immobile e al contempo, renderlo utilizzabile laboratorio di restauro per i reperti dell'adiacente Museo Archeologico del Chianti. L'edificio potrà inoltre essere utilizzato come aula didattica dove far avvicinare i più piccoli alla storia degli etruschi.

Obiettivi

1. Recupero del patrimonio storico artistico architettonico delle città d'arte, che definiscano l'identità dei luoghi e siano portatori dei valori della comunità.



I numeri del progetto



a piedi dal Museo Archeologico

Beneficiari

Associazioni, Comunità, Bambini,
Scuole, Famiglie



Castellina in Chianti

Local Living Lab - ex Bagni pubblici



Fase 1 - Focus group con tecnici e associazioni

Raccordo e confronto **con i tecnici e i progettisti**, per:

- Indagare il **ruolo** che attualmente assolve il **museo**;
- **analizzare i punti di forza** capaci di connettere la storia e le funzioni del museo alla rifunzionalizzazione degli Ex Bagni;
- ripercorrere le esperienze di Sali in Golpe e il **lavoro del gruppo archeologico** che ha operato su Casa Rosa Al Taglio.

Il luogo potrebbe diventare un attrattore capace di **accogliere processi di archeologia partecipata** che dialoghino con il museo e con la comunità, così da rendere il museo un luogo di tutela del patrimonio, ma anche un luogo di didattica e formazione, per **riconnettere il museo con la comunità**, con le scuole e con i poli didattici.



Castellina in Chianti

Fase 2 - disseminazione e raccolta

La seconda fase del Local Living Lab si è spostata all'interno del **mercato settimanale**, per intercettare un maggior numero di cittadini e di raccogliere impressioni, bisogni e desideri della comunità locale.

Le diverse interazioni, al contrario di quanto programmato, si sono sviluppate in **forma one to one** consentendo di raccogliere informazioni più articolate e dettagliate

Dalle informazioni raccolte sembra vhe la rifunzionalizzazione degli Ex-Bagni possa seguire 4 direttrici:

- Attività di conservazione documentaria e **archivio di comunità**;
- rifunzionalizzazione che riporti alla funzione originaria di **bagni pubblici**;
- spazio per **artigianato locale** legato ai temi del riuso;



- spazio per la comunità all'interno del quale inserire **servizi di prossimità**.

Rapolano Terme

Linea d'intervento



CULTURA

Finanziamento



300 mila

1. Chiesa del Corpus Domini piazza Matteotti

Riqualficazione e rifunzionalizzazione

Messa in sicurezza strutturale e riprogettazione funzionale della Chiesa, dichiarata bene culturale, con particolare attenzione al progetto illuminotecnico e all'adeguamento degli impianti esistenti al fine di utilizzare il luogo come spazio per iniziative espositive, sociali e culturali, all'interno del centro storico.

Obiettivi

1. recupero e valorizzazione di spazi urbani da destinare a finalità culturali e sociali, restituendoli alla cittadinanza;
2. Riapertura e valorizzazione dell'azione di cura verso i beni comuni



Prospetto principale di progetto



Prospetto laterale di progetto

I numeri del progetto


200 mq
superficie totale
di progetto

Beneficiari

Associazioni, Residenti, Comunità



Rapolano Terme

Local Living Lab - ex Chiesa del Corpus Domini

Fase 1: Condivisione delle strategie e delle progettualità in corso e compilazione questionario;

Fase 2: Tavoli di lavoro per la rifunzionalizzazione della ex Chiesa del Corpus Domini

I numeri dei LLL:



20 Partecipanti tra: amministratori, tecnici e progettisti, cittadinanza, associazionismo



Rapolano Terme

Tavolo di discussione 1

> Come immagini la rifunzionalizzazione dell'ex Chiesa del Corpus Domini in termini di funzione e gestione?

E' emersa all'interno della discussione la proposta di sperimentare **nuove forme di collaborazione pubblico-privato** in grado di rispondere alle esigenze dello spazio. Questa collaborazione verrebbe definita a partire da una visione comune, coinvolgendo **associazioni e gruppi già esistenti sul territorio** capaci di animare il luogo e al contempo di generare nuove forme di **imprenditoria sociale**.



Rapolano Terme

Tavolo di discussione 2

> Come immagini la rifunzionalizzazione dell'ex Chiesa del Corpus Domini in termini di funzione e gestione?

Il confronto del gruppo ha avuto come punto centrale di discussione le modalità di **gestione e di governance per lo spazio** facendo emergere la possibilità di poter limitare la funzione espositiva del luogo per poter sperimentare forme di collaborazione con le associazioni, anche attraverso **patti di collaborazione**.





grazie per l'attenzione

